Santa Engracia 96 - Madrid

Viviendas de lujo de 1 y 2 habitaciones. Edificio clásico reformado en Madrid. Un lujo.

Boho 96

Abrir

24 de junio de 2024 12:22 p.m. (hora del Pacífico)

Conecta Ficción: más coproducción, contención de costos y la muerte 'severamente exagerada' de Peak TV

Por John Hopewell Y Jamie Lang

conecta
FICTION
ENTERTAINMENT
18-21 JUNE 2024 · TOLEDO
CASTILLA-LA MANCHA · SPAIN
#CONECTA6

Crédito: LEYRE FDEZ

La octava edición de Conecta Ficción & Entretenimiento de España , uno de los foros de desarrollo y producción televisiva más importantes de España, se desarrolló en la histórica ciudad de Toledo del 18 al 21 de junio.

Conocida por la enorme Catedral, el imponente Alcázar y la callejuela del antiguo barrio, la historia pesa mucho en Toledo. Sin embargo, no había nada arcano en Conecta Fiction que captara las contradicciones actuales de la industria televisiva internacional. 10 conclusiones:

Un 2024 ajetreado y animado Conecta Fiction

Conecta Fiction de 2024 estuvo ocupada y animada. Abundan las razones. “La muerte de Peak TV es *muy* exagerada”, proclamó María Rua Aguete de Omdia en una presentación de Tendencias Globales en Conecta Fiction. Con más de 40.000 millones de dólares, el gasto original de los cuatro principales de Estados Unidos (Netflix, Amazon, Warner Bros. Discovery y Disney) es el segundo año más grande registrado, sólo superado en 2022. Todavía existe una enorme demanda internacional de televisión en español. En abril de 2024, se vieron más horas de contenido original en español en EE.UU. (22,5 millones) y Brasil (18,1 millones) que en España (13,5 millones). El encuentro estuvo animado por una gran participación de los principales actores de la televisión de Brasil y Portugal, con sus pizarras repletas de nuevos proyectos.

Más popular

poder de las estrellas: revisión de televisión

Sean Penn dice que "pasó 15 años miserable en los sets" después de "Milk" y que hoy no pudo desempeñar un papel gay debido a una "política tímida e ingenua hacia...

El autor de 'Bridgerton' habla sobre la 'decepción' de los fans por el interés amoroso de Francesca: 'Dadnos a mí y al equipo algo de fe a medida que avanzamos...

Tom Hanks y Robin Wright están envejecidos por décadas en las primeras fotos de 'Aquí'; Robert Zemeckis revela que la cámara nunca se mueve en 104 minutos...

Jeremy Renner dice

ADVERTISEMENT

Debe leer
De

TELEVISOR

Qué salió mal: dentro de las fallidas conversaciones de fusión de Paramount y la batalla para salvar la empresa

Película

'Freaky Friday 2' llegará a los cines en 2025; Lindsay Lohan en una mirada detrás de escena mientras comienza la filmación

ADVERTISEMENT

Historias relacionadas

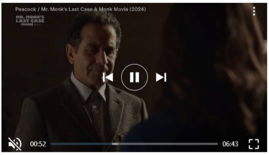
VIP+

Lo que dicen los ejecutivos de medios y entretenimiento sobre el uso de Gen AI: la encuesta VIP+/HarrisX de primavera de 2024

La Academia de la Grabación invita a casi 4.000 músicos y profesionales a unirse

El mantra de este año: rentable

Popular en Variedades



Peacock / Mr. Monk's Last Case A Monk Movie (2024)

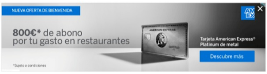
Sin embargo, los grandes desafíos de la industria de la televisión también impactaron el encuentro.

La industria de la televisión todavía está experimentando una transformación continua, afirmó Rua Aguete de Omdia. Esto supone innumerables posibilidades, pero uno de los principales impulsores es un cambio significativo hacia una audiencia y una producción más rentables. En cuanto a las audiencias, eso se ve en el auge de Instagram, ahora con 1.500 millones de usuarios, y el auge de los canales Free Ad-Supported Streaming Television (FAST), particularmente en EE.UU. y Brasil, donde han superado a los servicios tradicionales de televisión paga.

Producción: piense en coproducción, dinero blando

La crisis de costos se manifestó en Conecta Fiction, ya que los jugadores activaron estrategias para producir programas de alta calidad sin perder sus camisetas. Un ejemplo de ello es “Weiss & Morales”, un destacado de Conecta Fiction. Las alemanas ZDF, ZDF Studios y Nadcon Film coproducen con las españolas RTVE y Portocabo. El drama criminal, que explora la familia y el éxito, se rueda en Gomera y Gran Canaria, las Islas Canarias, que ofrecen exenciones fiscales del 45% al 50%. "Coproducir y aprovechar algunos de los mejores incentivos de Europa permite a los organismos de radiodifusión asegurar derechos para sus mercados nacionales a una fracción de los costos habituales sin dañar los niveles de producción", dijo Peter Nadermann de Nadcon a *Variety* con una sonrisa. Para empezar, los socios comparten IP.

ADVERTISEMENT



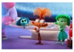
NUEVA OFERTA DE BIENVENIDA
800€* de abono
por tu gasto en restaurantes
Tarjeta American Express® Platinum de metal
Descubre más
*Sujeto a condiciones

Música

'Why Please Please' de Sabrina Carpenter se convierte en su primer sencillo número uno

Música

Madonna logra la gira más taquillera de 2024 hasta ahora mientras el crecimiento de la música en vivo se estabiliza



Película

'Inside Out 2' supera a 'Dune 2' como película más taquillera del año con 724 millones de dólares a nivel mundial

Suscríbase a boletines de variedades

Ingrese Su Dirección De Correo Ele

Inscribirse →

Al proporcionar su información, acepta nuestros Términos de uso y nuestra Política de privacidad . Utilizamos proveedores que también pueden procesar su información para ayudar a brindar nuestros servicios. // Este sitio está protegido por reCAPTCHA Enterprise y se aplican la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google .

VARIETY VIP+
APPLE VISION PRO + ENTERTAINMENT
GET THE REPORT

ADVERTISEMENT

WiZink Un banco. Infinitas posibilidades
Depósito WiZink a 6 meses
3,30%TAE (3,260%TIN)
Oferta solo hasta 75M € contratados
DESCUBRE MÁS
24EA332 0624

La era del realismo

¿Qué tipo de presupuestos manejará SkyShowtime ? A Kai Finke, director de contenidos de SkyShowtime, se le preguntó en esta conferencia magistral de Conecta Fiction. "Queremos ser realistas en cuanto al presupuesto, aunque definitivamente pensamos en poner en marcha una gran cantidad de proyectos en el mercado", respondió. Cualquier espectador que espere ver épicas locales de Max en España, que se estrenó el 21 de abril, puede sentirse decepcionado. Max se dirigirá al público adulto con marcas -como “Pekin Express”, “Naked Atracción”- o IP, historias basadas en hechos reales, dado su impacto mediático, y estrellas españolas, afirmó Alberto Carrullo, responsable de Max Iberia e Italia. . En 2025 habrá muchos proyectos más pequeños, predijo un Think Tank de Conecta. Muchos títulos anunciados este año en Conecta Fiction confirmaron esta previsión.

CONECTA
conecta

Conferencia magistral de SkyShowtime

Cortesía de Conecta Ficción

La belleza de las series más pequeñas

Hay otras razones por las que las series más pequeñas pueden estar a favor. “Estamos muy abiertos a los productores que quieran mantener la propiedad intelectual, nuestra única preocupación. Es mantener la exclusividad para España”, afirmó Susana Herreras de Movistar Plus+ en Conecta Fiction. Los streamers globales están adquiriendo solo derechos locales (Max, por ejemplo, en el thriller ecológico ibérico “Lume” y el español “Favoritix”), abriendo puertas para que los productores recurran a ellos para ocupar una ventana tradicional de pago 1, que cubre una porción suficiente de presupuestos. Los productores de series de gran presupuesto todavía necesitan un socio de streaming que cubra el 100% del presupuesto y se haga cargo del 100% de la propiedad intelectual, cuando retener la propiedad intelectual está a la orden del día.

Desvío hacia la corriente principal

Netflix sorprendió al mundo entre 2107 y 2018 con el lanzamiento de grandes obras internacionales que tenían un alto valor no solo de producción sino también de ambición artística. Piense en “La casa de papel” con su narrador poco confiable, o en el juego de “Dark” con los modelos del bosón de Higgs. Aquellos días se han ido. La originalidad proviene hoy en día de cuán lejos las series se desvían, los géneros se desvían y se mezclan con los formatos clásicos, a menudo en historias ambientadas en contextos novedosos. Los resultados pueden ser emocionantes, como en “Ciudad Roja”, uno de los títulos de mayor revuelo en el foro. Pero Conecta Fiction captó el movimiento hacia los géneros estándar: más del 60% de los títulos perfilados en los títulos Co-pro y High-End de Conecta Fiction podrían describirse como procedimentales o de suspenso, o ambos. Muchos proyectos, sin embargo, exploran grandes preocupaciones sociales.

ANUNCIO

PARTICIPA EN
coke.es/veranounico
Y PODRÁS GANAR PREMIOS ÚNICOS

Coca-Cola
OFFICIAL PARTNER
UEFA
EURO2024
GERMANY

Marcas registradas de the Coca-Cola Company.

Los productores brasileños avanzan hacia la propiedad intelectual y la coproducción

Mientras Conecta Fiction daba la bienvenida a los productores brasileños como país foco, el presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva reveló la semana pasada en los Quanta Studios de Río planes para invertir R$ 1.600 millones (USD 295 millones) en películas y series brasileñas en 2025. El sector ya está recibiendo USD 516 millones. en la financiación de la Ley Paul Gustavo, en una medida aprobada antes de que Lula llegara al poder. Una cuota global de inversión en barcos de vapor, que ahora se debate acaloradamente en el Congreso, inyectaría más cientos de millones de dólares al sector. Brasil está realmente haciendo series ambiciosas –"Senna" de Netflix, por ejemplo– y películas – "100 Días" de Carlos Saldanha– y aspira a convertirse en la nueva locomotora cine-TV de América Latina. Muchos espectáculos saldrán al mercado internacional abierto. "Nuestro principal objetivo es conservar la propiedad intelectual. Nuestro futuro es ser titulares de propiedad intelectual", dijo Tiago Mello de Boutique Filmes *a Variety.* Muchos otros productores comparten ese sentimiento.

ADVERTISEMENT

IONIQ 5. 100% eléctrico.
Cárgalo en casa, y disfrútalo en la ciudad con su etiqueta cero emisiones.
Hyundai
Abrir ›

Un paso hacia el entretenimiento "más ligero"

Conecta Fiction fue ganada por dos títulos llenos de música sobre mujeres jóvenes que persiguen sus sueños, ya sea compitiendo en el Concurso de Canción Pop Folk Balkavision: la extravagante comedia dramática musical “Las aventuras de una princesa turbo-folk”, ganadora de un premio de 50.000 euros (53.500 dólares). del Premio al Desarrollo de Coproducción de Series Europeas, o convertirse en una estrella de Kpop, como en “K-Dream”. Las series tienen que ser más ligeras”, dice Nadermann, citando su propia “Weiss & Morales”, un episodio procedimental ambientado en la espectacularmente exuberante isla canaria de La Gomera, así como en Gran Canaria, cuyos paisajes ofrecen “escapismo” a los espectadores, argumentó.

Morales Blanco
Crédito: Fernando Torres

Portugal: tierra de oportunidades

Un saludo a Portugal. Hace una década hacía series y telenovelas nacionales. Este año en Conecta Fiction, lo bueno y lo grande de la nueva escena televisiva de Portugal llegaron a la ciudad con nuevos programas, desde las emisoras RTP, TVI y SIC hasta las productoras SPi, Caracol Studios, Coral Europa, Plural Ent., Fado Filmes, Glaz, Shine Iberia. Portugal y Ukbar Filmes y los autores Edgar Medina y Leonel Vieira. Portugal tiene una industria expansiva e internacionalmente ambiciosa. Produce el costo más bajo de un minuto de televisión en Europa occidental, tiene talento y un gobierno que lo apoya, "una alternativa a los mercados estadounidense y brasileño [para empresas] que buscan producir contenido excelente de una manera más rentable", Carolina Alckmin de Glaz. dijo *a Variedad* .

Ofertas y novedades empresariales en Conecta Fiction:

* Yes de Israel se ha sumado a “Red City”, del cocreador de “Lupin” François Uzan y Ofer Seker, detrás de “Uri & Ella” de HBO Max, una película neooccidental ambientada en el Israel de 1957 sobre cómo se ganó su Sur.

*Dominic Barlow de “The Last Kingdom” forma equipo con el escritor-EP Brendan Foley en “The Angolan Clan”, uno de los aspectos más destacados de las sesiones de presentación de Conecta Fiction de este año.

* Ventre Studio de Brasil y Disney están listos para comenzar la producción de la épica de acción en vivo de Carlos Saldanha “100 Días”, que se perfila como una de las películas brasileñas más importantes de la historia.

*Studiocanal ha ampliado las ventas de “The Vow”, una innovadora serie diaria premium de Bambu Producciones (“Velvet”, “Cable Girls”) y RTVE, que ha energizado los ratings de la emisora española.

*Javiera Balmaseda de Amazon Studios Latin America dice en una conferencia magistral de Conecta Fiction que Amazon Studios “finalmente se está haciendo más grande” en la región, en términos de impacto en la audiencia, y probablemente se apegará a “más thrillers de acción y crímenes reales que obtendrán la mayor reproducción”. en toda la región”, “equilibrado con drama de prestigio”.

*Presentada en Conecta Fiction, “Weiss & Morales” muestra un camino a seguir para las series europeas de costos reducidos.

*Greta Molas, creadora de la versión original argentina de La señora de la limpieza”, ha firmado con la madrileña Hispánica Audiovisual y Uma Films, en Córdoba, Argentina, para desarrollar “Escorts” ambientada en un mundo de lujosas trabajadoras sexuales y crimen organizado. .

ADVERTISEMENT

Santa Engracia 96 - Madrid
Viviendas de lujo de 1 y 2 habitaciones. Edificio clásico reformado en Madrid. Un lujo.
Boho 96
Abrir

*Banijay Branded Entertainment cierra acuerdos estratégicos con Launchmetrics e IMA, ampliando los servicios y las fuentes de ingresos de Banijay.

*También como parte del Focus Brasil de Conecta Fiction, la productora de '3%', Boutique Filmes, anuncia “Siete Mujeres”, con SP1 de Portugal, así como un nuevo programa de ciencia ficción del creador de 3%, Pedro Aguilera.

*Glaz Entretenimiento, con sede en Portugal y Brasil, se ha asociado con Boat Rocker para desarrollar la serie de fantasía y misterio ambientada en las Azores “Human Nature”, la entrada de Glaz al guión en inglés, anunció Glaz en Conecta Fiction.

*En más noticias de Conecta de Ventre, presentó “Coligay”, una serie con guión sobre un ejemplo extraordinario de coraje y resistencia, el extravagante colectivo de seguidores del fútbol gay del título, que floreció bajo la dictadura militar de Brasil. Catnip para socios internacionales.

*Secuoya Studios launches a European Sales and Global Co-Production Division, tapping María García-Castrillón as its director.

*Onza Distribution amplía su lista de ventas de documentales deportivos, aprovechando a IP del fútbol español, como el portero del Real Madrid Thibout Courtois.

"La serie ibérica de suspenso sobre incendios forestales 'Lume' consigue un reparto internacional tras la recogida de Max".

*Los estudios alemanes Pixable se han sumado a la serie de televisión "Finisterra", de la que habló el productor portugués Take It Easy en Conecta Fiction.

Leer más sobre: Conecta Fiction, máximo, SkyShowtime

Saltar A Comentarios ↓

Want to read more articles like this one?
Subscribe Today →

Más de Variedad

Tráiler de 'Here': Tom Hanks y Robin Wright rejuvenecen y interpretan a adolescentes y personas de 80 años en la reunión de 'Forrest Gump' con Robert Zemeckis

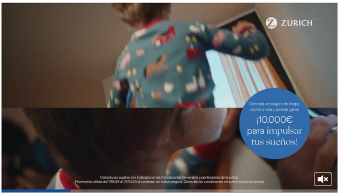
PlayStation State of Play destaca un año de lanzamientos discretos antes del Summer Game Fest

Dish incluye Netflix gratis con una nueva oferta de dos años

Transmisión en vivo del NBA Draft 2024: Cómo ver el evento de selección de jugadores en línea

Los nuevos paquetes apuntan al creciente poder de la banda ancha en los envases SVOD

Manu Chao lanzará su primer álbum en 17 años, 'Viva Tu'


ZURICH
Contrata un seguro de hogar, coche o vida y podrás ganar
¡10.000€ para impulsar tus sueños!

Contrata ya con Zurich y participa en el sorteo de 10.000€ #HagámosloÉpico
ZURICH SEGUROS

Patrocinado

Historias Patrocinadas

Destinos perfectos para disfrutar del verano en la ciudad.
HOTELES MELIÁ Reservar Ahora

Si tienes un mouse, juega durante 1 minuto.
COMBATE ASEDIO

¿Qué pasa cuando muero en España?
COMPARAR FUNERAL... Aprende más

Enlaces patrocinados por Taboola

Destinos para tener un verano inolvidable. Ha...
Siéntelo. Verano 2024. Disfruta del calor del bienestar en ...
Hotel... | Patrocinado Reservar Ahora

¿En qué se diferencian los funerales en Españ...
En España, los funerales tienden a realizarse mucho ...
Compa... | Patrocinado Aprende más

Descúbrelo con una oferta increíble
Prepárate para llamar la atención con el Nuevo Juke
Nu... | Patrocinado Obtén información

0 comentarios

Los comentarios están moderados. Pueden editarse para mayor claridad y reimprimirse total o parcialmente en publicaciones de Variety.

Deja una respuesta

Deja tu comentario aquí