

## Los investigadores de mercado de Omdia presentan cifras Los 10 mejores streamers en la primavera de 2024: ¿Qué está mirando el mundo?



¿Qué servicios de streaming están por delante en los principales mercados del mundo? Hay muchas respuestas a esto. Los investigadores de mercado de Omdia han presentado actualmente una nueva encuesta para abril de 2024. DWDL resume los hallazgos más sorprendentes.

por Thomas Lückerrath, Toledo  
el 19 de junio de 2024 - 16:51

Por supuesto, todas las encuestas sobre el uso de los medios deben tratarse con cautela, especialmente si se basan en encuestas. Es por eso que aquí no se analizan en detalle los últimos datos de los investigadores de mercado de Omdia, que se publicaron en la inauguración de la conferencia Conecta en Toledo, España.



### Abono Transporte Gratuito

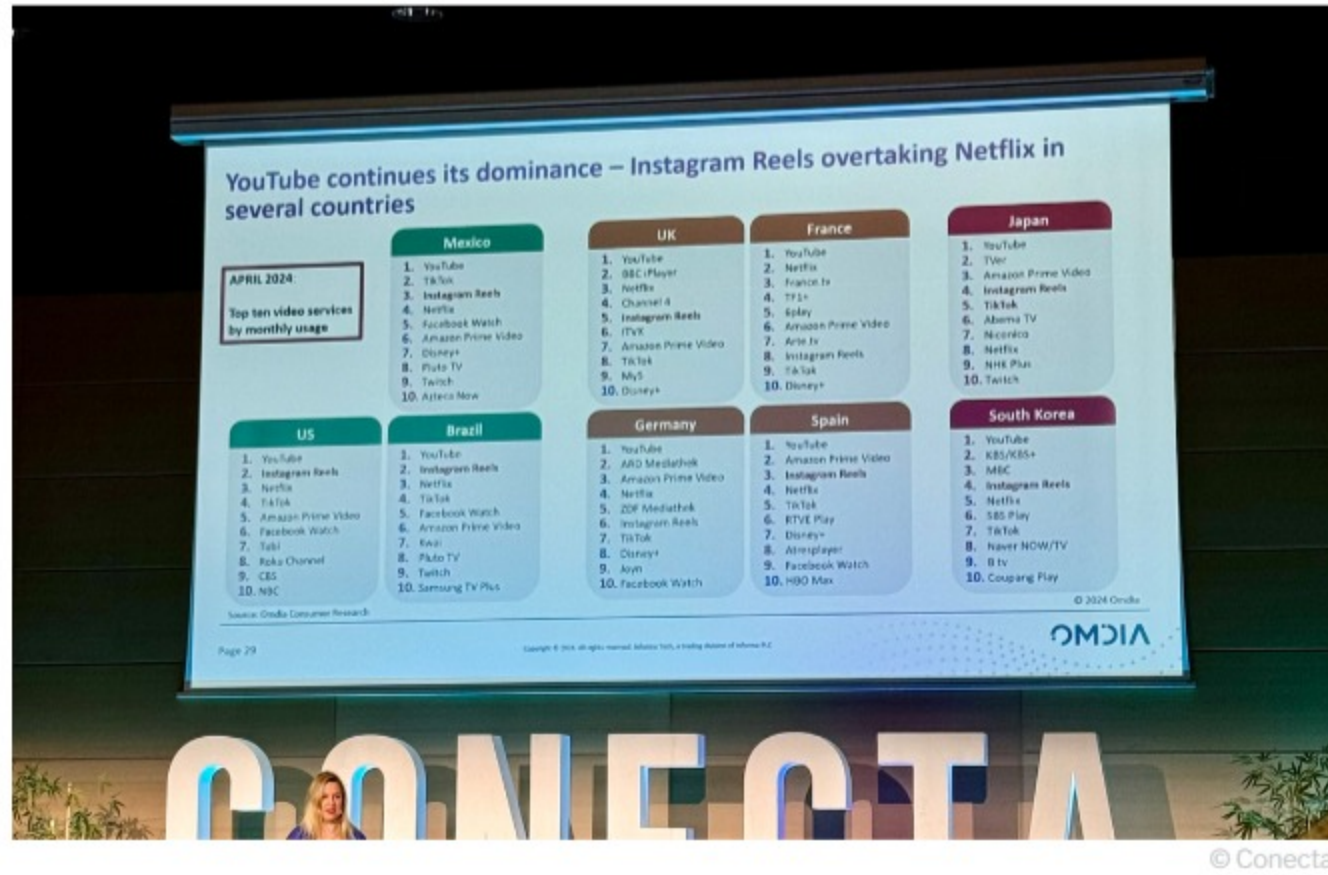


Parking, transporte público y lavandería: gratis. Ofertas limitadas. ¡Ven a conocernos!

Y, sin embargo, el top 10 de los servicios de video más utilizados publicado en abril de 2024 ofrece una visión interesante de los mercados de EE. UU., Brasil, México, Gran Bretaña, Alemania, Francia, España, Japón y Corea del Sur. DWDL de ha filtrado las tomas más interesantes de la presentación de Maria Rua Aague (Omdia).

#### Focus Alemania: quién sorprende, quién falta (o no)

Según la encuesta de Omdia, YouTube es, como en todos los demás países, el servicio de vídeo más utilizado, seguido de la biblioteca multimedia ARD. Prime Video ocupó el tercer lugar por delante de Netflix. La biblioteca multimedia de ZDF completa el top 5 de servicios de vídeo más utilizados. Siguiendo: Instagram Reels, TikTok, luego Disney+, Joyn y Facebook Watch. A primera vista, RTL+ no llegó al top 10. Cuando DWDL le preguntó, Omdia explica que el RTL+ gratuito y el de pago se contabilizaron por separado. Combinado, RTL+ ocupa el octavo lugar, por delante de Joyn.



#### YouTube manda, TikTok no

En todos los mercados donde Omdia realizó la encuesta en abril, YouTube es el servicio de vídeo más utilizado, ya sea en América, Europa o Asia. Por otro lado, lo que puede resultar sorprendente, TikTok ocupa el segundo lugar en México, pero por lo demás está más abajo. Dato curioso: Facebook Watch sigue siendo bastante relevante en Estados Unidos, México y Brasil. En Europa ha quedado en gran medida fuera del conjunto relevante de servicios de vídeo.

#### Todavía quedan algunas emisoras, al menos en Europa y Asia.

Una diferencia notable entre los mercados examinados en América del Norte y del Sur en comparación con Europa y Asia: los proveedores nacionales de radiodifusión clásica tienen dificultades allí. En Brasil, ninguna oferta nacional se ubica entre los 10 primeros, en México, Xteca Now apenas termina entre los 10 primeros, en el número 10, CBS y NBC en EE. UU. en el número 9 y 10. En los mercados europeos y asiáticos, las ofertas nacionales locales desempeñan un papel mucho más importante.

#### Netflix frente a Prime Video

En una comparación de estos dos servicios de streaming, Prime Video está por delante de su rival Netflix en España y Alemania según la encuesta de Omdia de abril de 2024, aunque por poco. En Japón, la ventaja de Prime Video es muy clara. En otros mercados, Netflix lleva claramente la delantera en el duelo especial entre estos dos gigantes mundiales del streaming, por ejemplo en Francia, Gran Bretaña y Brasil.

#### CASI particularmente popular en Estados Unidos

Los canales FAST también han estado omnipresentes en Europa durante mucho tiempo, pero el debate puede ser mayor que el uso. La oferta de streaming financiada con publicidad tiene más éxito en los mercados más sensibles a los precios en América Latina. Allí, al igual que en EE.UU., marcas conocidas como Pluto TV o Samsung TVPlus aparecen entre los 10 servicios de vídeo más utilizados, pero no (todavía) en Europa.

#### Disney+ tiene especial éxito en español

No es de extrañar que Disney+ esté causando un gran revuelo aquí en Conecta en Toledo y presente dos nuevas producciones: el servicio de streaming se utiliza más en España y México que en otros lugares - y obviamente quiere hacer más con este posicionamiento, por ejemplo con la primera telenovela de lunes a viernes, que actualmente se encuentra en preparación.

#### Redes sociales versus servicios de transmisión

En América Latina (México, Brasil), además de YouTube, que domina en todas partes, otras dos plataformas de redes sociales están muy por delante: TikTok e Instagram Reels, aunque Instagram lidera en Brasil y TikTok en México. El contenido de las redes sociales también es muy popular en Estados Unidos. En Europa, incluida Asia, se trata de servicios de streaming o bibliotecas multimedia de canales lineales.



#### Sobre el Autor

Thomas Lückerrath es el fundador y editor jefe de la revista de medios DWDL.de. Tenía los ojos cuadrados antes de que existieran los atracciones. Ama las series, el negocio de los formatos y el negocio televisivo internacional. Está más en movimiento que en el escritorio.

Los 10 mejores streamers en la primavera de 2024: ¿Qué está mirando el mundo?

### Teletipo de noticias

- 4:18 p.m. Sky se hace con la adaptación del libro para adultos jóvenes "Fallen"
- 15:33 Amazon presenta una vista previa de la serie de YouTube de Julien Bam
- 14:18 Johannes Hauner se convierte en codirector del "Süddeutsche Zeitung"
- 12:30 pm La BBC se separa de los consejos sobre carreras de caballos, Sky solo muestra a John Oliver en línea
- 12:29 p.m. "De ningún modo es cierto que estemos principalmente haciendo recortes en el programa"
- 11:18 am ZDF y RTL reúnen a los aficionados al fútbol al mismo tiempo
- 10:43 am "Kohlrabenschwarz" encuentra un nuevo hogar en MagentaTV
- 10:22 a.m. RTLzwei traerá de vuelta "Returns Hunter" de Petridou en julio
- 9:19 am "Con toda amistad" también fue el primer perseguidor de la Eurocopa entre los más jóvenes
- 8:54 am A pesar del espectáculo de Ösi en RTL: los aficionados al fútbol prefieren ver ZDF



### Seven.One presenta tres casos de uso de TV programática

### Nuevo en DWDL.jobs

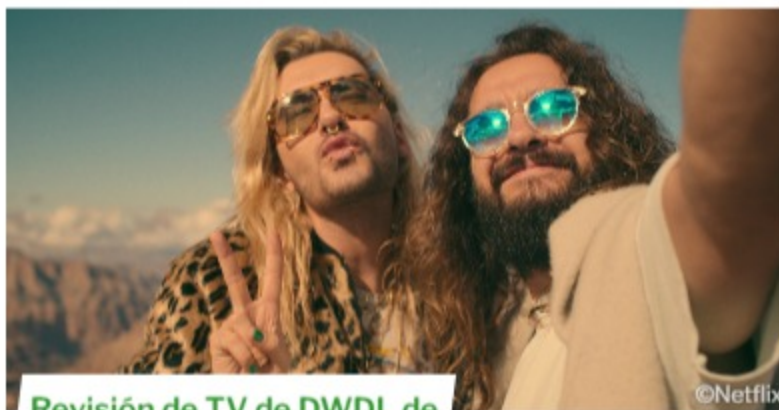
- Responsable de prensa: Nuevos medios y campañas (m/f/d) / Subdirector de comunicaciones corporativas Düsseldorf
- Editor en el área de espectáculos (comedia, concursos) (f/m/d) Colonia
- Editor en el área de espectáculos (comedia, concursos) (f/m/d) Ismaning cerca de Múnich
- 1. Jefe de Operaciones (f/m/d) / Jefe de Operaciones (m/f/d) Berlina
- Teamlead Análisis y Control de Recursos Humanos (f/m/d) Colonia
- editor de redes sociales Fráncfort del Meno
- Gerente de recepción Colonia
- Videoperiodista (m/f/d) Ingolstadt
- Consultor de medios (m/f/d) Ingolstadt
- Consultor de medios (m/f/d) Munich
- Gerente de Producción (m/f/d) Kiel
- Gerente de producción junior (m/f/d) Berlina
- Planificación de CvD (f/m/d) Múnich / Ismaning
- Prácticas como editor de televisión / videoperiodista (m/f/d) Dortmund
- Editores (junior) (m/f/d) para "Alemania pobre" o "Hartz, Red, Gold" Munich
- Gerente de Producción (m/f/d) Colonia
- Storyliner (f/m/d) para formato con guión Hürth cerca de Colonia
- Propietario de producto Radiodifusión e infraestructura / Ingeniero de radiodifusión (m/f/d) Colonia
- Director de Comunicaciones y Marca (f/m/d) Berlina
- Jefe de servicio - Publicación de videos - Newsdesk ntv.de (f/m/d) Berlina
- Empleado comercial (m/f/d) contabilidad a tiempo parcial Hürth cerca de Colonia
- Gerente de fabricación / gerente de producción (m/f/d) a tiempo completo o parcial Oberhaching cerca de Múnich
- Gerente de Producción Junior (m/f/d) Unterföhring cerca de Múnich
- Voluntario Colonia
- Editor gerente revista (m/f/d) Hamburgo
- Editor de televisión con experiencia en Europa del Este para ARTE TRACKS EAST Berlina
- Editor en línea/administrador de redes sociales para "Berlin - Day & Night" Berlina
- (Senior) Asesor Jurídico (m/f/d) Hamburgo o Berlín
- Cátedra de producción creativa Colonia
- Jefe del Departamento de Economía (f/m/d) Colonia

Todos los anuncios en DWDL.jobs

### Usted también puede estar interesado en



Casi boicot: la asociación de autores en disputa con el Festival de Cine de Múnich



"Kaulitz & Kaulitz": la deslumbrante realidad frente a la triste realidad



"Krank Berlin": además de ZDFneo, ahora también está a bordo AppleTV+



Incluso sin Sky: "Babylon Berlin" entra en su ronda final

### Boletín informativo

Con los boletines de nuestra redacción estará bien informado entre semana y los domingos.

### DWDL.trabajos

Actualmente hay en Internet 293 ofertas de empleo, de las cuales 107 en Colonia, 41 en Berlín, 50 en Múnich y muchas más en más de 200 ciudades.

### Club de productores

La serie exclusiva de eventos para el intercambio entre locutores, productores y creativos en el Teatro Residenz de Colonia.