

HOGAR > TELEVISOR > NOTICIERO

# Ejecutivo de Amazon dice que el verdadero crimen es un “jorrón” en América Latina, las comedias resultan difíciles de navegar

En Conecta Fiction & Entertainment en Toledo, España, Javiera Balmaceda, directora de originales locales para América Latina en Amazon, habló sobre lo que anhela el público hispano.

POR LILY FORD 19 DE JUNIO DE 2024 5:23 AM



Peter Lanzani y Ricardo Darín en Argentina, 1985'. FESTIVAL DE CINE DE VENEZIA

La sucursal de Amazon en América Latina avanza a toda máquina con sus proyectos sobre crímenes reales.

Javiera Balmaceda, directora de originales locales para América Latina, Australia y Canadá, habló con *The Hollywood Reporter* durante su discurso de apertura en el evento de networking y mercado internacional Conecta Fiction & Entertainment en Toledo, España, el miércoles.

La obra de Balmaceda en los últimos años habla por sí sola. El drama histórico *Argentina, 1985*, que siguió el caso real del fiscal Julio César Strassera y su equipo en el famoso Juicio de las Juntas, fue aclamado por la crítica y consiguió un Globo de Oro, además de ser el único latinoamericano nominado al Oscar en 2023. También fue parte del exitoso *LOL: Last One Laughing*, adaptación del *Documental* de Japón, un reality mexicano donde 10 populares comediantes compiten para ver quién puede mantenerse serio y al mismo tiempo hacer reír a sus oponentes durante un período de seis horas. Y antes de su paso por Amazon, Balmaceda fue directora de programación de HBO Latin America. También resulta ser la hermana de la estrella de *The Last of Us* y *The Mandalorian*, Pedro Pascal, hablando de talento familiar.



## COMPRAS CON THR

Esta camiseta gráfica de Target de \$ 15 es Tenniscore Gold por Erin Lassner

Adrien Brody hace su debut como diseñador con una nueva colección de viajes para la casa de moda de lujo Bally por Erin Lassner

La muy esperada colección Baggu x Collina Strada acaba de lanzarse, y hay un bolso con forma de caballo por Erin Lassner

Amazon Prime Day 2024: aquí están las fechas confirmadas y las mejores ofertas anticipadas para comprar ahora mismo por Tim Chan, Danielle Directo-Meston

## Historias relacionadas

**TELEVISOR**  
Conoce a Jamie Kenna, el actor que hizo reír en el oscuro y desgarrador set de 'La casa del dragón'

**NEGOCIO**  
El cabildero de Netflix, Stéphane Cardin, dimittirá

El mercado de Amazon en toda América Latina está creciendo, pero en un género en particular, los altos ejecutivos han detectado material maduro, destaca. "Nuestra película más importante hasta la fecha es una historia de un crimen real en *Argentina en 1985*", le dice Balmaceda a *THR*. "Y acabamos de lanzar también la última temporada de *Dom* en Brasil (otra historia centrada en el crimen entretejida en un drama familiar), una de las series más vistas hasta la fecha en Brasil. Especialmente en América Latina, estamos descubriendo (y creo que esto no sorprende a nadie) que el verdadero crimen sigue siendo un éxito".

Balmaceda irradia orgullo mientras habla de la próxima película brasileña de Amazon, *Maniaco do Parque*, que su equipo espera que sacie la verdadera sed criminal de sus espectadores. La historia sigue la historia de la vida real del mensajero en motocicleta Francisco de Assis Pereira, quien fue condenado por atacar a 21 mujeres y asesinar a 10 en São Paulo a fines de la década de 1990. "Es una historia fascinante y el equipo tuvo mucho cuidado al asegurarse de que la hicéramos desde el punto de vista de una mujer. Y creo que es una narración muy, muy cuidadosa, y no intentar convertir a un asesino en serie en un héroe, ¿verdad?"

Explica que Amazon está intentando encontrar el equilibrio entre comercialidad y prestigio. "No reducir el valor de producción, ese listón de calidad, sino asegurarnos de contar esas historias que en su mayoría conectarán con la gente".

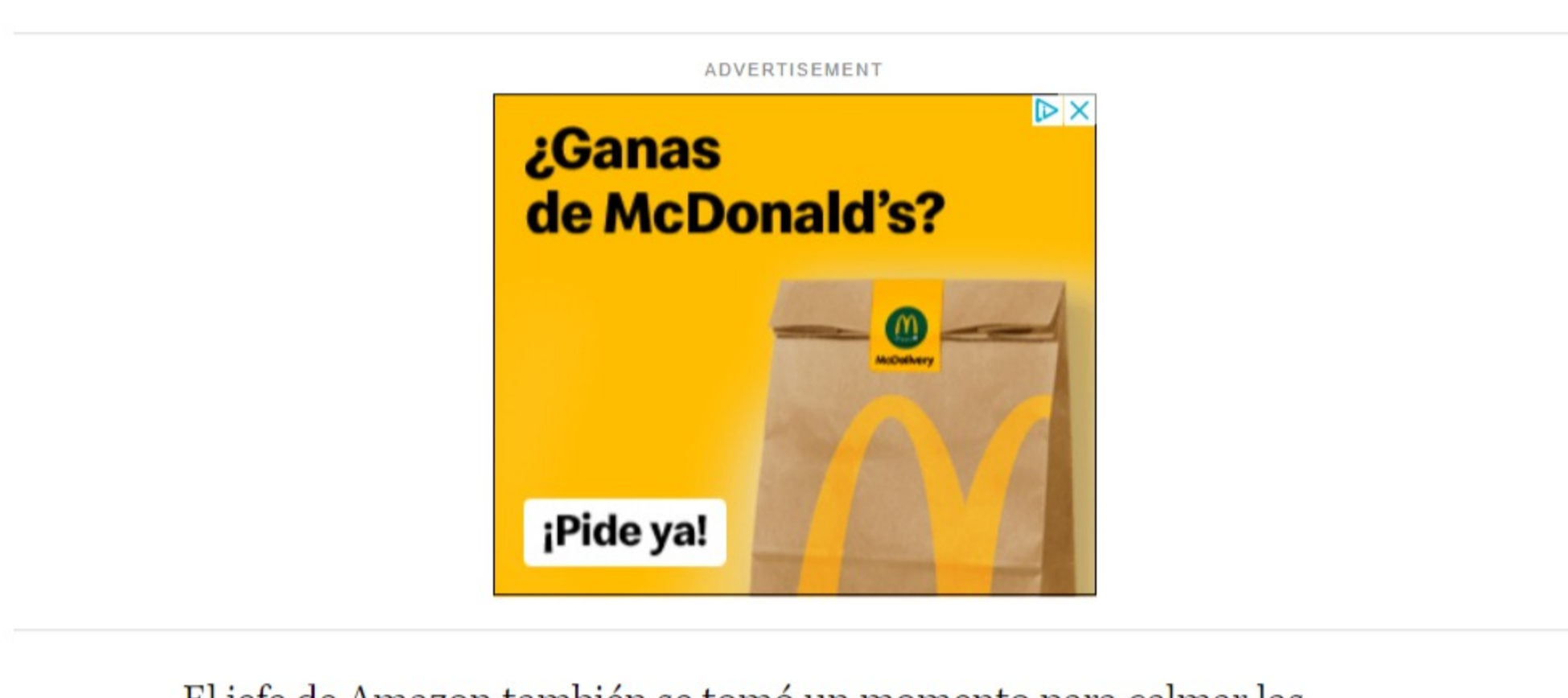
El ritmo de Balmaceda es enorme y abarca alrededor de 656 millones de personas. ¿Qué tan diferentes son esas audiencias nacionales y qué funciona en México en comparación con Argentina o Chile, por ejemplo? "Es diferente", responde ella. "Al público local realmente le gustan sus historias locales. Y creo que, gracias a Internet y a la accesibilidad, la gente se está acostumbrando mucho más a ver historias de otros lugares".

"Creo que con lo que todavía estamos luchando en América Latina son los acentos. Soy de Chile. Todo el mundo odia la forma en que hablamos en español [risas]. Las doblaban constantemente... En América Latina las comedias son las más difíciles. Cada país tiene su propio sentido del humor, hay diferentes cosas de las que se ríen. A una comedia argentina le va a costar mucho trabajo funcionar en México".

Habla sobre cómo se pueden utilizar las historias políticas para empoderar a las personas y conectarse con las audiencias hispanas. "Creo que somos muy conocidos por el drama político en América Latina", dice Balmaceda. "*Argentina, 1985* fue un gran éxito para nosotros, pero también tuvo una reacción violenta por parte de la gente radicalizada en Argentina. Pero no rehuimos contar historias políticas. Creo que esa es la esencia de hoy y de cómo nos estamos relacionando. Cuando recibimos el discurso de *Argentina 1985*, teníamos realmente la intención de sentir que iba a resonar con lo que está sucediendo hoy con la presidencia de Trump, cómo la gente está distorsionando la historia y la verdad. Y creo que es por eso que lo hicimos tan bien".

El jefe de Amazon también se tomó un momento para calmar las preocupaciones de que la producción global se esté desacelerando. "Creo que podría parecer una desaceleración porque estábamos dando luz verde a todo y necesitábamos recuperar el aliento, pero tenemos mucho más por venir. Tenemos cinco producciones en marcha en México. Acabamos de dar luz verde a dos espectáculos más en Brasil. Estamos terminando un documental en Colombia. Así que vamos a toda velocidad".

Te podría gustar



Simone Ashley defiende a su coprotagonista de 'Bridgerton' Nicola Coughlan en medio de comentarios que avergüenzan...

¿Por qué los residentes españoles optan por una Cremación Directa? | Patrocinado | Aprender más

Las 5 mejores acciones que pagan dividendos a tener en cuenta | eToro | Patrocinado | Más información

Las personas mayores de 45 años juegan a este juego para mantenerse... | Thingo | la ganja de la... | Patrocinado | Reproducir ahora

¿Cómo puedes generar ingresos adicionales invirtiendo con A3... | Comercio | ThianMedia | Patrocinado | Más información

Fibra, móvil y TV con la última tecnología desde 0€ | Vodafone | Patrocinado | Ver oferta

Nuevo Audi A3 allstreet. | Audi | Patrocinado | Ver oferta

LEER MÁS SOBRE: AMAZONAS / ARGENTINA / BRASIL / CHILE / INTERNACIONAL / AMÉRICA LATINA / MÉXICO / ESPAÑA / TELEVISIÓN

BOLETINES THR Regístrate para recibir noticias de THR directamente en su bandeja de entrada todos los días

SUSCRIBIR

MÁS DE THE HOLLYWOOD REPORTER

TRANSMISIÓN EN VIVO: Entrevista con el vampiro renovada para la temporada 3 en AMC

TRANSMISIÓN EN VIVO: La serie 'Harry Potter' en HBO encuentra su showrunner y director

JUEGO DE CALAMAR: Netflix presentará un avance de la segunda temporada de 'Squid Game' en Lucca Comics & Games

FESTIVAL DE TRIBECA: Por qué 'Presunto inocente' es el primer programa de televisión de Jake Gyllenhaal

UNA PIEZA: 'One Piece' agrega trío de actores a la temporada 2 (exclusivo)

FUNCIONES DE TELEVISIÓN: Revancha entre Biden y Trump; ¿Estás listo para el debate infernal?

Residencia completamente nueva. Experiencia reservatoria de lujo en Cartuja. ¡Plazas limitadas! Reserva tu estancia. Residencia Cartuja. Visitar sitio >

MÁS POPULAR

sheknows: La conmovedora foto de Kylie Kelce de sus tres hijas hace que los fanáticos llamen a una niña 'Twin'

ARTnews: Artista alemán recibe amenazas de muerte después de que políicos de centroderecha denunciaran su trabajo sobre niños

Sportico: Los Cachorros demandan al propietario de la azotea de Wrigley View por la venta de asientos

VIBE: Hitmaka admite que mentir en 'The Breakfast Club' le valió un salario de 500.000 dólares

Soporte al suscriptor: Consigue la revista, Servicio al Cliente, Tengo problemas de la española, Acceso a la edición electrónica

El repertorio de Hollywood: Sobre nosotros, Kit de medios, Carreras, Contactarnos, Accesibilidad

Legal: Condiciones de uso, política de privacidad, Preferencias de privacidad, Opciones de anuncios

Síganos: FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE

Inscríbete al boletín: Introduce tu correo elec, SUSCRIBIR >

¿Tiene algún consejo? Envíenos una sugerencia utilizando nuestro formulario anónimo. ENVIÁNOS UN CONSEJO >

The Hollywood Reporter es parte de Penske Media Corporation. © 2024 El reportero de Hollywood, LLC. Reservados todos los derechos. Desarrollado por WordPress.com VIP

NUESTROS SITIOS