



Odeon Multicines Gran Plaza 2

Un innovador y revolucionario concepto de cine.

El primer cine del mundo con pantallas LED LG Miracast y sonido inmersivo Dolby Atmos en todas sus salas.

La Fundación SGAE presenta seis proyectos de ficción televisiva en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT 2024

20 junio, 2024

Los directores de los proyectos tendrán la oportunidad de exponer sus proyectos en un pitch ante productoras audiovisuales y cadenas nacionales e internacionales. Optarán, además, al Premio RTVE al Mejor Pitch de la Edición de 2024, que asegura el impulso de la cadena pública para la producción de la serie ganadora.



Roberto Márquez, Diego Sabanés, Ignacio del Valle, David Caíña, Vicenta Ndongo, Samu Fuentes, Rai García y David Montoya | Luis Camacho / Fundación SGAE

La **Fundación SGAE** regresa por octavo año consecutivo a **Conecta FICTION & ENTERTAINMENT**, el primer encuentro internacional dedicado exclusivamente a la coproducción de ficción para televisión en España, para presentar los seis proyectos de ficción desarrollados en su **XI Laboratorio de Creación de Series de Televisión 2024**.

Las seis propuestas pertenecen a géneros que van desde el thriller hasta el drama histórico, pasando por la comedia o el terror: *La oscuridad* de **Roberto Márquez**, *La Reina Loca* de **Borja Echevarría**, *Las de Ike* de **Samu Fuentes**, *Makarras* de **David Caíña**, *Mediadores* de **Vicenta Ndongo** y *Soles Negros* de **Ignacio del Valle** y **Rai García**.

El Laboratorio de Creación de Series de Televisión es una iniciativa desarrollada por la Fundación SGAE desde 2013 que persigue promover la escritura de textos originales, impulsar las experiencias colaborativas y el intercambio de ideas entre creadores y creadoras contemporáneas, y brindarles soporte durante el proceso de escritura.

En esta edición, ocho guionistas han trabajado en sus proyectos originales desde febrero, bajo la tutoría del realizador **David Montoya**, director de series como *El secreto de Puente Viejo* o *Física o química*. Durante estos meses, han desarrollado sus ideas, les han dado forma y profundidad a los personajes, han pensado el espacio y escrito un primer episodio piloto. Ahora, con todo el material revisado, están listos para dar un paso más y defender sus proyectos en un foro profesional con el objetivo de adquirir financiación suficiente para ver su texto en la pequeña pantalla.

El momento llega hoy **jueves, 20 de junio, a las 13:30 horas**, en el foro **Conecta FICTION & ENTERTAINMENT**, celebrado en Toledo. Los guionistas expondrán sus proyectos en un pitch ante productoras audiovisuales y cadenas nacionales e internacionales. Además, optarán, entre otros, al **Premio RTVE al Mejor Pitch de la Edición de 2024**, que asegura el impulso de la cadena pública para la producción de la serie ganadora, y que el año pasado conquistó *De buena familia*, un proyecto de serie de comedia escrito por **Zebina Guerra** y **Jorge Yúdice**, incubado en la edición pasada del mismo Laboratorio.



Los creadores de *De buena familia* recogen el Premio RTVE en la edición de 2023 © Conecta FICTION & ENTERTAINMENT

También se hicieron con el mismo galardón **Cristina Pons** y **Maribel Vitar** por *Madres en apuros* (2017); **Daniel Corpas** por *Malaka* (2018), serie ya emitida en RTVE; **Carla Guimaraes** y **Pepe Macías** por *¿Por qué desaparecieron los hombres?* (2019); y **Rodrigo Martín Antoranz** y **Pedro García Ríos** por *Democracia*, finalmente exhibida como *Asuntos Internos* (2020).

Aparte de esta actividad, ayer, miércoles 19, como parte de la preparación para sus pitches, la autora y los autores seleccionados tuvieron la oportunidad de asistir al caso de estudio de *Asuntos Internos*, una de las series surgidas del VII Laboratorio de Creación de Series de TV de la Fundación SGAE en 2020 que firmó un acuerdo de producción con Mediocre y la cadena pública tras presentarse en este foro. En la charla privada intervinieron sus dos creadores, **Pedro García Ríos** y **Rodrigo Martín**, y **Gustavo Ferrada**, director ejecutivo del área de ficción de la productora Mediocre, en lo que fue una oportunidad excepcional para que los talleristas de este año conozcan un caso de éxito que pueden tomar como ejemplo para sus propias creaciones.

Quizás también te interesen:



Conecta Fiction & Entertainment reúne a más de 1.000 profesionales de 33 países en su 8ª edición

Brasil y Portugal destacan en la octava edición del evento, con la mayor presencia de productores de ambos países vista en Europa desde hace años.

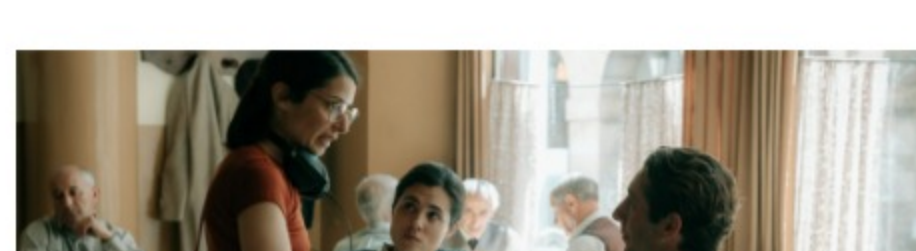
Leer más...



¡Conecta FICTION & ENTERTAINMENT abre las puertas de su octava edición!

Ayer por la noche se llevó a cabo la inauguración de la octava edición de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT. El mercado profesional e internacional dio inicio a sus tres jornadas de actividades, talleres y mesas redondas.

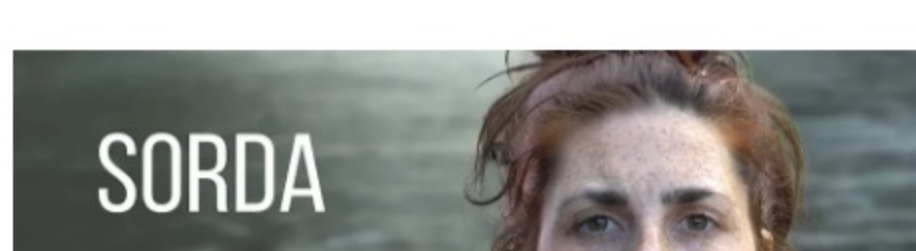
Leer más...



Celia Rico Clavellino rueda en Valencia 'La buena letra', basada en la novela de Chirbes

La directora de *Viaje al cuarto de una madre* y *Los pequeños amores* lleva a la pantalla la novela del escritor valenciano, con Loreto Mauleón como protagonista

Leer más...



Inicia el rodaje de 'Sorda', la primera película española protagonizada por una actriz sorda

Interpretado por la actriz Miriam Gartzó, hermana de una de las directoras, la historia está basada en su experiencia vital.

Leer más...



Conecta Fiction & Entertainment 2024 revela los destacados del programa de su 8ª edición

El programa del evento se ha dado a conocer esta mañana en un acto que ha contado con la participación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y las entidades colaboradoras ICEX-Invest in Spain y Fundación SGAE.

Leer más...



'Mi amiga Eva', la nueva comedia romántica de Cesc Gay, finaliza su rodaje

Con un presupuesto de cerca de 3,7 millones de euros, el filme de Cesc Gay recibió el máximo importe de 1,2 millones de euros en el primer procedimiento de ayudas generales del ICAA, correspondiente al año 2023.

Leer más...



Jorge Pezzi: "Existe una demanda muy amplia de contenido premium español, que hay que interpretar con optimismo"

Cineytele PRO entrevista a Jorge Pezzi, consejero delegado grupo Boomerang Cine&Tele Pro: ¿Estuvisteis en el último MIPTV? Jorge

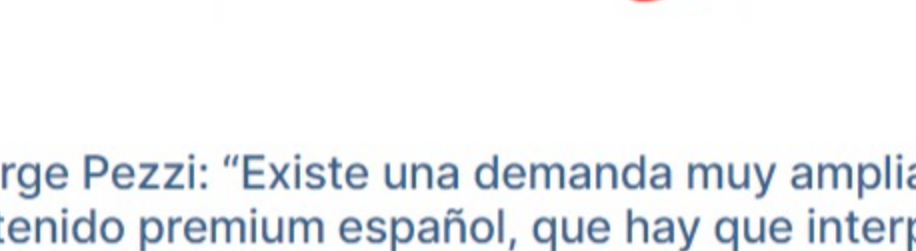
Leer más...



Más de 600.000 euros en Becas al Talento Animayo para estudios presencial y online 2024 - 2025

Más de 30 invitados y 15 ponencias estrella participaron en 14 masterclasses, 15 ponencias educativas, 4 talleres, 5 estrenos

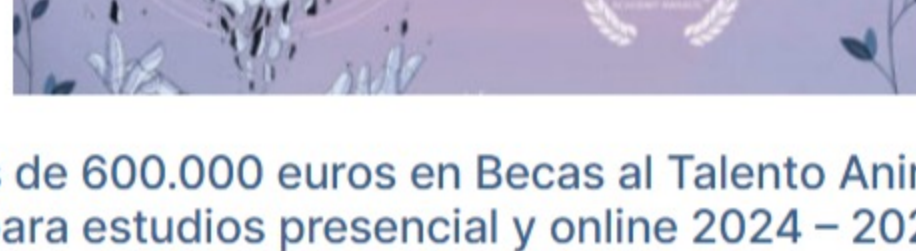
Leer más...



Más de 75.000 espectadores ya han visto 'Pájaros'

Estrenada en salas el 5 de abril tras su paso por el Festival de Málaga, la cinta ocupó

Leer más...



'El cautivo', la nueva película de Alejandro Amenábar, arranca su rodaje

Con *El cautivo*, Amenábar traslada a la gran pantalla la vida de Miguel de Cervantes durante su cautiverio

Leer más...



Nuevos 'keynotes' anunciados para Conecta FICTION & ENTERTAINMENT

Kai Finke, Mariano Cesar y Philippe Carrasco compartirán sus visiones sobre la industria y sus transformaciones. Asimismo, Michele

Leer más...



Comienza el rodaje del largometraje 'Karmelet', dirigido por Asier Altuna

Jone Laspiur y Eneko Sagardoy protagonizan la adaptación de la novela *La hora de despertarnos juntos* de Kirmen

Leer más...



¡Solo quedan tres días para Conecta Fiction & la tarifa early bird y participar en Conecta Fiction y Entertainment!

La tarifa early bird estará disponible exclusivamente hasta el 12 de abril o hasta agotar el cupo de plazas disponibles

Leer más...



Así fue la participación española en el 61º y último MIPTV de Cannes

A buen seguro que series como *Veneno* (2ª temporada), *Marbella*, *Esto no es Suecia* o *Eva y Nicole*, estarán entre las producciones más demandadas durante la última primavera del longue festival.

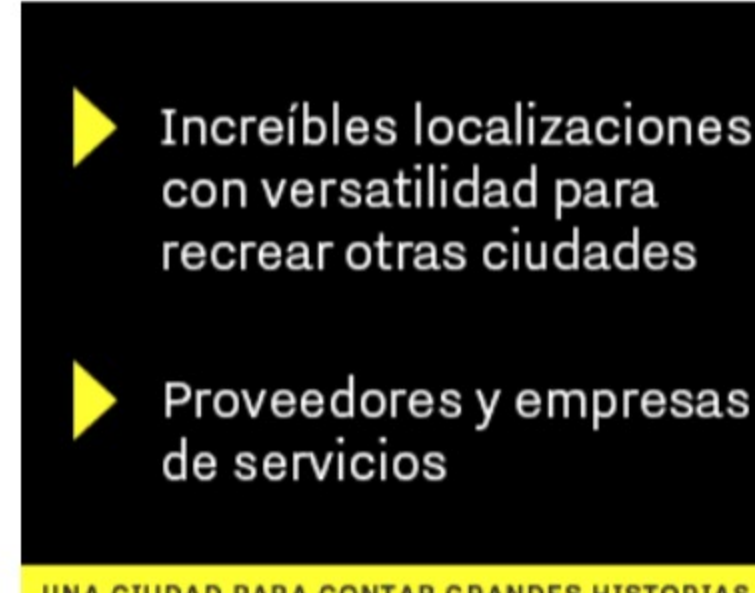
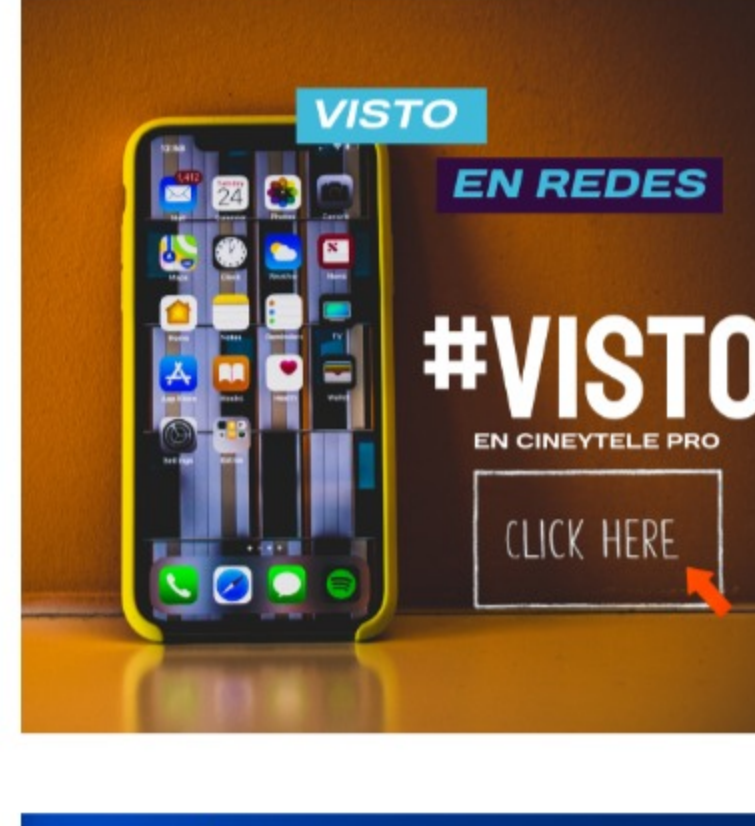
Leer más...



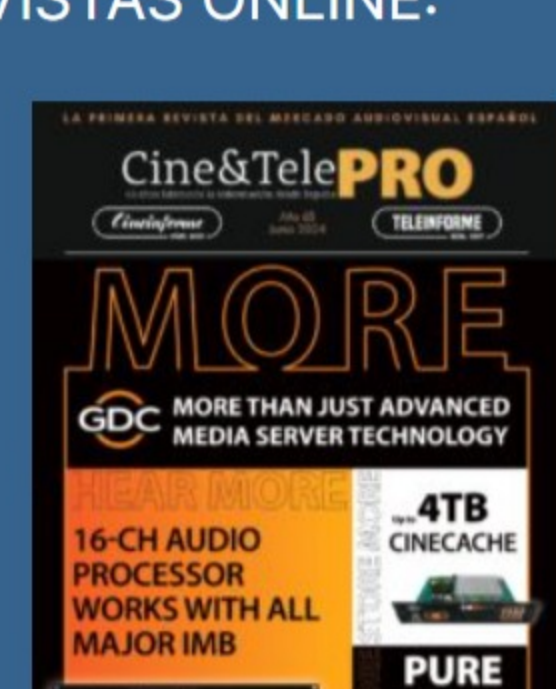
Concepción Cascajosa, nueva presidenta provisional de RTVE

La hasta ahora presidenta del Observatorio de Igualdad de RTVE sustituirá a la destituida Elena Sánchez Caballero, según

Leer más...

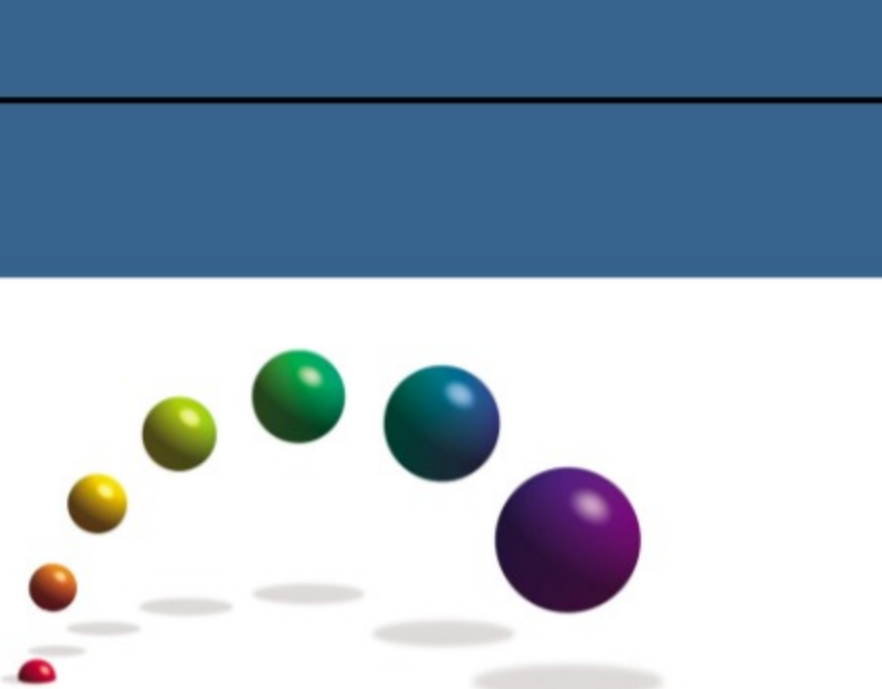
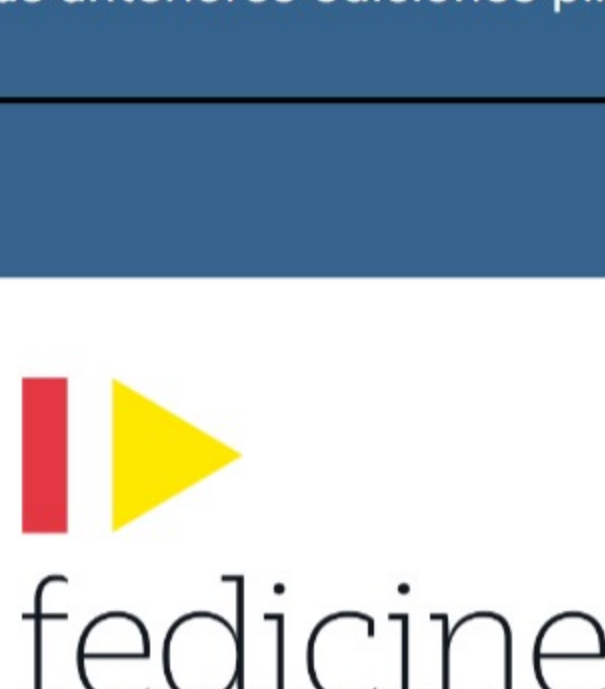


REVISTAS ONLINE:



Puedes ver las anteriores ediciones pinchando aquí

Patrocinadores



DESCARGO DE RESPONSABILIDAD SOBRE DERECHOS DE AUTOR

Las imágenes utilizadas en este sitio web han sido proporcionadas por periodistas y se conservan liberos de derechos. Sin embargo, si eres el propietario de una imagen utilizada en este sitio web y crees que su uso infringe tus derechos de autor, por favor contáctanos inmediatamente. Eliminaremos la imagen en cuestión lo antes posible. Hemos hecho esfuerzos razonables para asegurarnos de que todas las imágenes utilizadas en este sitio web se utilicen de manera legal y de acuerdo con las leyes de derechos de autor.