



Conecta FICCIÓN & ENTERTAINMENT 2024 entrega sus premios

- La octava edición del encuentro internacional ha repartido un total de 19 premios entre los 37 proyectos finalistas que han participado en sus 6 categorías de pitching.
- El Premio Consejo de Europa al Desarrollo de Coproducción de Series, valorado en 50.000€, recae en el proyecto “The adventures of a turbo-folk princess”.

[Material gráfico](#) de la gala (disponible a partir de las 23:00h - CET)

Toledo, 20 de Junio, 2024 – Esta tarde se ha celebrado la **gala de entrega de premios** de Conecta FICCIÓN & ENTERTAINMENT 2024 en el Auditorio del Palacio de Congresos El Greco, en la que se han dado a conocer los ganadores de los distintos reconocimientos y galardones otorgados a los proyectos participantes en las cinco categorías de pitching organizadas en la presente edición: **Copro Series** (series y mini-series de ficción), **High-End Series** (proyectos de alto presupuesto), **Music Series** (series en las que la música tiene una presencia fundamental), **Docudrama Series** (documentales con recreaciones dramatizadas) y **Feelgood Formats** (formatos de entretenimiento originales que transmitan energía positiva).

La ceremonia, conducida por el presentador **Rubén Ortega** junto a la directora del evento **Géraldine Gonard**, ha estado precedida por una sesión especial dedicada al estreno de las primeras imágenes de “**Weiss & Morales**”, nueva **coproducción hispanoalemana** liderada por los **broadcasters públicos RTVE y ZDF** junto a las productoras **Portocabo y Nadcon Film**, y distribuida por **ZDF Studios**. La presentación de esta serie procedimental, que se está rodando actualmente en Canarias con los actores protagonistas **Miguel Ángel Silvestre** y **Katia Fellin**, ha contado con la participación de **Nina Hernández**, directora de contenido de **Portocabo**; **Peter Nadermann**, productor ejecutivo de **Nadcon Film**; **Wolfgang Feindt**, commissioning editor de largometrajes y coproducciones internacionales de **ZDF**; y **José Pastor**, director de cine y ficción de **RTVE**. La encargada de moderar la mesa ha sido **Susanne Frank**, directora de drama de **ZDF Studios**.

Uno de los reconocimientos más importantes que se han entregado durante la velada ha sido el **Premio Consejo de Europa al Desarrollo de Coproducción de Series**, valorado en **50.000€**, que ha recaído en el proyecto macedonio “**The adventures of a turbo-folk princess**”. El jurado ha fallado a favor de este título porque “a través de su singularidad, valentía y frescura, da voz a historias infrarrepresentadas”. Este galardón, cuyo objetivo es fomentar colaboraciones creativas en la coproducción de series y fortalecer a los productores independientes, forma parte del Programa Piloto para Coproducciones de Series, una iniciativa del Consejo de Europa, sede de Eurimages. Implica una subvención no reembolsable dedicada a cubrir gastos durante la fase de desarrollo del proyecto. La utilización de esta subvención estará regida por un acuerdo formal entre el proyecto ganador y el Consejo de Europa.

AN INITIATIVE BY
UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

SUPPORTED BY
CON EL APOYO DE

Castilla-La Mancha



EN UN LUGAR
DE TU VIDA



FILM
COMMISSION

Premios de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT 2024

PREMIO DE HONOR – FUTURO DEL ENTRETENIMIENTO CONECTA 2024:

Michèle Benzeno
General Director, Webedia (France)

PREMIO **CONSEJO DE EUROPA AL DESARROLLO DE COPRODUCCIÓN DE SERIES**, consistente en 50.000€ al proyecto elegido:

THE ADVENTURES OF A TURBO-FOLK PRINCESS /
Oxo Production, Equal Film (Macedonia del Norte)

PREMIO **RTVE PLAY** (ex aequo), consistente en la firma de un contrato de desarrollo para el mejor proyecto de las sesiones de Pitch Copro Series, Pitch High-End Series, Pitch Music Series y Pitch Fundación SGAE:

K-DREAM / Angeli Pictures, Icecream Pictures (España)
&
MAKARRAS de David Caiña (España)

PREMIO **G.E.M.A. Pitch Perfect**, consistente en dos membresías profesionales anuales de The Global Entertainment Marketing Academy, además de un pase de acceso global exclusivo que otorga entrada gratuita a cualquier evento mundial de G.E.M.A. en 2024:

UNA GRAN VOZ / Trilita Films (España)

PREMIO **CONECTA DIGITAL**, consistente en un programa de sesiones de mentoring individuales y una acreditación presencial para el evento Conecta Digital (noviembre 2024) para los cinco proyectos españoles que tengan un claro enfoque en tecnologías virtuales:

LA OSCURIDAD de Roberto Márquez Bonilla (España)
MALAS DECISIONES / La Maldita (España)
UNCLEAN / Vértice 360, Born Wild (España)
CASO COUSO / Recrea Films (España)
NUEVOS NÓMADAS de Sergio Oliveros (España)

PREMIO **CMEDIA**, consistente en la producción de un clip promocional libre de derechos del proyecto elegido:

CASO COUSO / Recrea Films (España)

AN INITIATIVE BY
UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

SUPPORTED BY
CON EL APOYO DE



EN UN LUGAR
DE TU VIDA



FILM
COMMISSION

PREMIO **SPAIN FILM COMMISSION**, consistente en 3.000€ al proyecto que mejor pone en valor las localizaciones españolas:

EL PULSO DEL AGUA / Nadie es Perfecto, Lola Cinema (España)

PREMIO **WARNER MUSIC**, consistente en tres jornadas de estudio de sonido Dolby Atmos en su hub creativo The Music Station de Madrid, para contribuir a la creación de los materiales promocionales del proyecto elegido:

K-DREAM / Angeli Pictures, Icecream Pictures (España)

PREMIO **TRIODOS BANK**, consistente en 3.000 € al proyecto que mejor representa la filosofía que promueve Triodos Bank:

SOLES NEGROS
de Ignacio del Valle y Rai García (España)

PREMIO **CONTENT AMÉRICAS**, consistente en dos acreditaciones presenciales y espacio de reuniones propio en Content Américas 2025:

EL VERANO DE LOS JUGUETES MUERTOS /
Corte y Confección de Películas, Coming Soon Films (España)

PREMIO **ACORDE**, consistente en una licencia de música para el piloto y la primera temporada de los dos proyectos elegidos:

DESTAPE / Satisfaction Iberia (España)
GISBERTA – VIDA E MORTE DE UNA MULHER TRANS /
Volf Entertainment, Ultravioleta (Portugal)

PREMIO **PRODU**, consistente en un año de suscripción al medio PRODU y seguimiento editorial durante dos años de todos los proyectos ganadores.

PREMIO **THE CORE**, reconocimiento de un Jurado Joven compuesto por tres estudiantes de The Core School al mejor pitch:

ANTOJADOS / La Diferencia (España)

PREMIO **WAWA**, consistente en cinco membresías de WAWA a las integrantes del equipo creativo detrás del proyecto elegido y participación en las sesiones de pitch del WAWA Business Forum:

STAND-UP THERAPY / Dadá Films & Entertainment (España)

AN INITIATIVE BY
UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

SUPPORTED BY
CON EL APOYO DE


Castilla-La Mancha



EN UN LUGAR
DE TU VIDA



FILM
COMMISSION

PREMIO **D.O. VINOS LA MANCHA**, consistente en una selección de vinos a 15 ganadores de las diferentes sesiones de pitching.

PREMIO **BAM BOGOTÁ**, consistente en una invitación para hacer un pitch en BAM Bogotá 2025 (Colombia):

LÍBRANOS DEL FUEO DEL INFIERNO / Equeco (Chile)

PREMIO **TV DRAMA VISION GÖTEBORG**, consistente en una invitación para hacer un pitch en TV Drama Vision 2025 (Suecia):

A CÉLULA ADORMECIDA / SPi (Portugal)

PREMIO **SANFIC**, consistente en una invitación para participar en el Series Lab y las sesiones de pitch de SANFIC Industria (Chile):

GISBERTA – VIDA E MORTE DE UNA MULHER TRANS /
Volf Entertainment, Ultravioleta (Portugal)

PREMIO **NEM ZAGREB**, consistente en una invitación para hacer un pitch en NEM Zagreb (Croacia):

DESTAPE / Satisfaction Iberia (España)

PREMIO **SERIAL KILLER**, consistente en una invitación para hacer un pitch en Serial Killer International Series Festival (Chequia):

GOLD WAR / Agitprop (Bulgaria)

Conecta FICTION & ENTERTAINMENT es un mercado profesional e internacional enfocado en la creación, desarrollo, producción, financiación, emisión, comercialización y marketing de contenidos televisivos, posicionado entre los diez principales eventos internacionales de la industria audiovisual. Conecta la industria y el talento, ficción y entretenimiento, y Europa con las Américas.

La octava edición de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT se celebra en Toledo, Castilla-La Mancha, del **18 al 21 de junio de 2024**, y cuenta con el respaldo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la colaboración de Castilla-La Mancha Film Commission. Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.eventconecta.com
Contacto prensa: communication@eventconecta.com

AN INITIATIVE BY
UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

SUPPORTED BY
CON EL APOYO DE



WITH THE PARTICIPATION OF · CON LA PARTICIPACIÓN DE



OFFICIAL SPONSORS · PATROCINADORES OFICIALES



IN COLLABORATION WITH · EN COLABORACIÓN CON

Pilot Programme for Series
Co-Productions
2023-2025



AN INITIATIVE BY
UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

SUPPORTED BY
CON EL APOYO DE

