



Conecta FICCIÓN & ENTERTAINMENT 2024 revela los destacados del programa de su 8ª edición

- El programa del evento se ha dado a conocer esta mañana en un acto que ha contado con la participación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y las entidades colaboradoras ICEX-Invest in Spain y Fundación SGAE.

Madrid, 4 de Junio, 2023 – Conecta FICCIÓN & ENTERTAINMENT ha presentado los destacados del programa de su octava edición esta mañana en la **Oficina de promoción Turística de Castilla-La Mancha en Madrid**. El foro para profesionales del sector audiovisual, con Brasil y Portugal como países foco de este año, se celebrará del 18 al 21 de junio en el Palacio de Congresos El Greco de Toledo.

La presentación ha contado con la participación de la Consejera de Economía, Empresas y Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, **Patricia Franco**, quien tras inaugurar el encuentro con medios e instituciones colaboradoras de Conecta, subrayó cómo la relevancia del sector audiovisual para la economía castellanomanchega ha evolucionado muy favorablemente desde que Conecta se celebrara por primera vez en Toledo en 2022: “entre enero y mayo de 2024, nuestra *film commission* ha gestionado **40 producciones** en la región y ha tramitado **más de 700 permisos** de rodajes”.

A continuación, la directora del evento **Géraldine Gonard** ha agradecido la asistencia y el apoyo de las entidades colaboradoras de este año presentes en el acto, cediendo la palabra a los portavoces de dos de ellas que aprovecharon para dar algunas pinceladas de las iniciativas que vertebrarán su participación en el foro: **Javier Yraola**, director de proyectos de **ICEX-Invest in Spain**, cuyos objetivos son potenciar la **atracción de rodajes internacionales** a España y promocionar el Spain Audiovisual Bureau, un punto centralizado de contacto para todas las consultas sobre la industria audiovisual española. Por su parte, **Silvia Pérez de Pablos**, directora institucional de Audiovisuales de la **Fundación SGAE**, ha puesto en valor la celebración un año más del programa específico de mentoría y pitching, un escaparate único para los autores de los seis proyectos ganadores del XI Laboratorio de Creación de Series de Televisión promovido por la Fundación.

Seguidamente, Gonard ha ofrecido un resumen de los contenidos del programa destacando que “en total ofreceremos **71 actividades** en las que intervendrán **175 ponentes**, de los que un **49,1% son mujeres**”. Las delegaciones de los países foco estarán integradas por **50 participantes portugueses y 30 brasileños**; ambos países representan conjuntamente “un mercado de más de **217 millones** de potenciales espectadores y un amplio historial de producción de contenidos”. Además de las ya famosas sesiones de *pitching*, que cuentan este año con el aliciente extra del Premio Consejo de

AN INITIATIVE BY
UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

SUPPORTED BY
APOYADO POR

Castilla-La Mancha

EN UN LUGAR
DE TU VIDA

FILM
COMMISSION

Europa, sede de Eurimages, al Desarrollo de Coproducción de Series valorado en **50.000€ en metálico**, la agenda de conferencias analizará la riqueza que genera el audiovisual en sectores adyacentes como el turismo y los servicios; los numerosos atractivos que, junto a uno de los incentivos fiscales más competitivos de Europa, posicionan a España como destino preferente para rodajes internacionales; las novedosas sesiones **Pitching de Commissioners**, en las que los portavoces de las grandes marcas del entretenimiento mundial detallarán sus necesidades de contenido; **estrenos y presentaciones en primicia** de títulos de ficción que llegarán próximamente a las pantallas de todo el mundo; así como numerosos momentos de *networking* en formato de desayunos y cócteles *afterwork* que pondrán el broche de oro a las tres intensas jornadas de trabajo.

Acceso a la [galería de imágenes](#) del acto

DESTACADOS DEL PROGRAMA 2024

Despliegue de RTVE y sus producciones pendientes de estreno

La radiotelevisión pública, que repite como uno de los patrocinadores del evento ofreciendo el anhelado premio de un **contrato de desarrollo** para el mejor proyecto de las sesiones de pitch, protagonizará la tarde del jueves 20 con sendos paneles donde se repasarán los títulos de ficción y *factual* que verán la luz próximamente en sus canales y plataformas digitales: la serie histórica policíaca **“Asuntos internos”** producida por **Mediacrest**; el thriller internacional **“Cicatriz”** de **Plano a Plano**; la docuserie **“Megamix Brutal”** de **Producciones del Barrio**; y la multipremiada coproducción **“Esto no es Suecia”**.

El previo a la Gala de Premios de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT (que se celebra el mismo jueves 20 a las 17:45 en el Auditorio del Palacio de Congresos El Greco) acogerá el estreno de las primeras imágenes de **“Weiss & Morales”**, la nueva **coproducción hispanoalemana** de RTVE con su homóloga **ZDF**, un procedimental rodado en las Islas Canarias que protagonizan Miguel Ángel Silvestre y Katia Fellin. La presentación contará con interlocutores de las dos cadenas públicas, así como de las productoras responsables **Portocabo, Nadcon Film y ZDF Studios**.

Presentación exclusiva de nuevas series de Disney+

The Walt Disney Company volverá a tener una contribución significativa en Conecta 2024 por partida doble, ya que presentará en exclusiva dos de sus próximas series de ficción: el equipo de Disney LatAm liderará la *premiere* de **“Vidas bandidas”**, una nueva serie brasileña de acción y drama del sello Star Original Productions que llegará a Disney+ muy pronto. La proyección de sus **dos primeros episodios** el miércoles 19 a las 19:00 en el Auditorio del Palacio de Congresos El Greco, estará **abierta al público** de la capital manchega, que podrá conocer de primera mano la historia de Serginho (Rodrigo Simas) y Raimundo (Thomás Aquino), cómplices que trabajan para la pandilla de Bruna (Juliana Paes), robando a turistas en Río de Janeiro.

Los estrenos Disney continuarán con la presentación exclusiva de **“Ayla & los Mirror”**, nueva serie de ficción original de **Disney+ España** orientada a la audiencia juvenil donde la música adquiere un papel fundamental. El viernes 21 a partir de las 12:00, representantes de Disney, **Federation Spain** (productora) y **Plus Music** (supervisora musical) compartirán en el panel “Ayla & los Mirror: La gestión 360º de una IP” los retos que supone crear desde cero una IP dirigida al público joven con el objetivo de convertirla en una franquicia de éxito.

AN INITIATIVE BY
UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

SUPPORTED BY
APOYADO POR

Castilla-La Mancha



EN UN LUGAR
DE TU VIDA



FILM
COMMISSION

Nuevo foro Conecta Digital en noviembre 2024

Inteligencia Artificial, experiencias inmersivas, metaverso, realidad extendida... son sólo algunos de los conceptos que darán forma a **Conecta Digital**, una nueva **sección paralela** dentro de la programación oficial que ofrecerá mesas redondas, *keynotes*, talleres, espacios de encuentro networking y sesiones de pitching de proyectos, para analizar y demostrar cómo estos recursos pueden conducir a la producción audiovisual hasta límites todavía inimaginables.

Además, en la Gala del jueves 20 se entregará el **Premio Conecta Digital** a los cinco proyectos que mejor integren las herramientas de creación digital, y que consiste en un programa de sesiones de mentoring individuales y una acreditación presencial para el evento homónimo que tendrá lugar este próximo noviembre en Madrid.

[Toda la información sobre el programa, sesiones de pitching y premios de la edición 2024, disponible en el sitio web del evento](#)

Conecta FICTION & ENTERTAINMENT es un mercado profesional e internacional enfocado en la creación, desarrollo, producción, financiación, emisión, comercialización y marketing de contenidos televisivos, posicionado entre los diez principales eventos internacionales de la industria audiovisual. Conecta la industria y el talento, ficción y entretenimiento, y Europa con las Américas.

La octava edición de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT se celebra en Toledo, Castilla-La Mancha, del **18 al 21 de junio de 2024**, y cuenta con el respaldo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la colaboración de Castilla-La Mancha Film Commission. Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.eventconecta.com
Contacto prensa: communication@eventconecta.com

