

El Consejo de Europa apoya las coproducciones de siete series

29 de mayo de 2024



El Consejo de Europa ha anunciado su apoyo a siete series coproducidas a través de su nuevo Programa Piloto, aportando un total de 3 millones de euros. Esta iniciativa forma parte de un plan trienal del Consejo de Europa, que alberga a Eurimages, para fomentar series de alta calidad realizadas a través de coproducciones internacionales. El programa tiene como objetivo fortalecer a los productores independientes y fomentar nuevas colaboraciones.

La convocatoria de proyectos de 2023 contó con la participación de 14 organizaciones de 13 estados miembros. Este año, Screen Ireland y el Centro de Cine de Lituania se unirán a las 14 organizaciones iniciales que apoyan el programa.

Proyectos seleccionados:

1. **Arcanes** : Creado por Michèle Jacob y producido por Beluga Tree (Bélgica) con Staragara Production (Eslovenia), RTBF (Bélgica), Proximus Media House (Bélgica).
2. **Esto no es un asesinato misterioso** : creado por Kathleen Maes, producido por Panenka (Bélgica) con DeadPan Pictures (Irlanda), VRT (Bélgica), NPO (Países Bajos), ZDF (Alemania), SVT (Suecia), NRK (Noruega), YLE (Finlandia), DR (Dinamarca), RUV (Islandia).
3. **Favàritx**: Created by Lluís Illescas, produced by TV ON (Spain) with Volf Entertainment (Portugal), Empatic Comunicacion Y Marketing (Spain).
4. **Greater Adria** : Creada por Nebojša Taraba y Simona Nobile, producida por Drugi plan (Hungría) con Fabula Pictures (Italia), Nadcon Film (Alemania), Lunanime (Bélgica).
5. **Interstellar Ella Temporada 2** : Una serie animada creada por Adam Long, producida por Fabrique Productions (Bélgica) con Apartment 11 Productions (Canadá).
6. **Pubertad** : Creada por Leticia Dolera, producida por Distinto Films (España) con AT-Prod (Bélgica), Film Cutting and Making (España), Uri Films (España).
7. **The Kollektive** : Creado por Femke Wolting, Maddalena Ravagli y Leonardo Fasoli, producido por Submarine Productions (Países Bajos) con Menuetto Film (Bélgica), ZDF (Alemania), France Télévisions (Francia), RAI (Italia).

Estos proyectos, que representan una amplia gama de géneros e idiomas, demuestran el compromiso del Consejo de Europa de apoyar al sector audiovisual europeo y a sus creadores.

COMENTARIOS

¡Participar! [Inicie sesión](#) para publicar comentarios.

Más información

Apoyo técnico
Términos y privacidad de Le Dispatch
Términos generales y privacidad
Aplicación para iOS
Aplicación Android

Contáctenos

[Envíanos un correo electrónico](#)
[Conoce al equipo](#)

Sobre nosotros

Volver al total de Ecran
Información de envío

