



ADVERTISEMENT

Las mejores pantallas para ver el mejor deporte  
Por ser de Movistar, llévate un dispositivo desde 0€

Base de datos | Análisis de mercado | Noticias | Criticas | Entrevistas | Informes de festivales | Servicios | Más

◀ anterior siguiente ▶

SÉRIES MANIA 2024 Séries Mania Forum  
Going European presenta su segunda selección

por FABIEN LEMERCIER

18/03/2024 - Cinco parejas de autores participarán en el programa de formación organizado por el CNC, en colaboración con Series Mania, Conecta Fiction & Entertainment y Sarajevo CineLink



Las directoras Sonja Proscenc y Teona Strugar Mitevska (© Isabella De Gennaro/Cineuropa), una de las cinco parejas de autores seleccionadas

Este artículo está disponible en inglés.

The training programme devoted to the challenges involved in co-writing international series, Going European, is back for a second edition. Launched last year by the CNC, this initiative funded by the European Commission's MEDIA programme is organised in partnership with Series Mania (France), the co-production and networking market Conecta Fiction & Entertainment (Spain) and the Sarajevo Film Festival - CineLink Industry Days (Bosnia-Herzegovina).

(El artículo continúa más abajo - Inf. publicitaria)

ADVERTISEMENT

MARBELLA

Suscríbete

14€/mes

On the agenda for these five author pairs are three, one-week-long work sessions, held during three different partner events - the first of which kicked off on 14 March during Series Mania in Lille - and led by Austrian showrunner Jacob Groll. Workshops and masterclasses focusing on the challenges specific to devising, selling and broadcasting organically international series are scheduled to take place, during which well-known professionals will share their experience of the international series world and discuss the creative, financial, legal and environmental issues pertaining to this format, as well as the production, distribution and promotion of the latter. Standing tall amongst the five pairs selected for this year's programme is the duo composed of Slovenia's Sonja Proscenc (*The Tree* [+], *History of Love* [+]) and the *Trigrad* series) and Macedonia's Teona Mitevska (*God Exists, Her Name is Petrunya* [+], *The Happiest Man in the World* [+]).

The full complement of author pairs for 2024 - in addition to Sonja Proscenc (Slovenia) and Teona Mitevska (Macedonia) - are Nadja Dumouchel (Germany) and Nicolas Ducray (France), Judit Banhazi (Hungary) and Pierre Puget (France), Paul-Ravzan Macovei (Romania) and Simon P.R. Bewick (France), and Alex Balassa (Hungary) and Ewelina Agata Chyzynska (Poland).

Funded by the European Commission's MEDIA programme over a three-year period (2023-2025), this course will support five author pairs per year - 30 professionals overall - as they embark upon co-writing international projects.

The five author pairs will be chosen annually by the CNC (from among the recipients of the film centre's international co-production co-writing subsidy) and its partners, with a view to creating a group of authors who are diverse in terms of their experiences, backgrounds and nationalities, but united in their desire to share their experience and promote international co-writing. The CNC and its partners will draw on the feedback and works produced by its participants to establish and distribute a directory of good practices for the co-writing and international co-production of series.

(El artículo continúa más abajo - Inf. publicitaria)

ADVERTISEMENT

MARBELLA

Suscríbete

14€/mes

(Traducción del francés)

¿Te ha gustado este artículo? Suscríbete a nuestra newsletter y recibe más artículos como este directamente en tu email.

correo electrónico

◀ anterior lee también siguiente ▶

27/05/2024 <b>NEM Dubrovnik 2024</b> El 11.º NEM Dubrovnik desvela su programa	27/05/2024 <b>Industria / Mercado</b> - Francia/Alemania Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine Hessen anuncia su selección	27/05/2024 <b>Sarajevo 2024</b> - CineLink Industry Days El CineLink Co-Production Market anuncia sus primeros ocho títulos
27/05/2024 <b>Transilvania 2024</b> - TIFF Industry El Transilvania Pitch Stop pone el foco en diez nuevos proyectos de la región	24/05/2024 <b>Cannes 2024</b> - Marché du Film El Marché du Film pone el foco en el impacto positivo y la sostenibilidad	23/05/2024 <b>Cannes 2024</b> - Marché du Film El 11.º Informe Nostradamus ofrece esperanzas entre la incertidumbre en Cannes Next

todas las noticias

ADVERTISEMENT

SEMURSH Pruébalo gratis

ADVERTISEMENT

Consigue un descuento del 46% en Creative Cloud. Se aplican TyC. Comprar ahora

Co-funded by the European Union

Creative Europe MEDIA

Inscríbete en nuestra newsletter para recibir las noticias más importantes del cine europeo, de manera diaria o semanal

correo electrónico

GoCritic!

DISTRIBUIDOR DEL MES



SPANISH SCREENINGS 2024

Zinemaldia Startup Challenge

Deadline for Submissions: May 31

Síguenos en

amomama.es VISITAR SITIO

Inscríbete en nuestra newsletter para recibir las noticias más importantes del cine europeo, de manera diaria o semanal

correo electrónico

últimas noticias

hoy

- Festivales / Premios Reino Unido: Raindance anuncia sus fechas y su programa para este año
- Filmfest Munchen 2024: Múnich desvela su selección New German Television Productions
- Karlovy Vary 2024: El 58.º Festival de Karlovy Vary da a conocer los títulos de sus competiciones

ayer

- Producción / Financiación Suiza/Alemania/Francia/Luxemburgo/Bélgica: El Premio Cineuro anuncia sus finalistas

Cineuropa 81.282 seguidores

Seguir página Registrarte

¿QUIERES ANUNCIARTE EN CINEUROPA?

CONTÁCTANOS HACIENDO CLIC AQUÍ

Informes de industria

Iniciativas ecorresponsables y sostenibilidad - 24/05/2024

El Marché du Film pone el foco en el impacto positivo y la sostenibilidad CANNES 2024: Un grupo de expertos reflexionó sobre los discursos, los cambios de mentalidad, el postura ética y el replanteamiento de la naturaleza de la industria, entre otros temas

SUMMIT & EXPO SHOOTING LOCATIONS MARKETPLACE

15-16 OCTOBER, 2024

RECORDATORIOS DE VOTO: INSCRÍBETE AQUÍ

ELECCIONES EUROPEAS 6-9 DE JUNIO DE 2024

Entrevistas

Boris Lojkine • Director de *L'histoire de Souleymane*

CANNES 2024: El director francés habla sobre su nueva e intensa película, que sigue a un inmigrante ilegal en París que espera la respuesta sobre su demanda de asilo

Descargo de responsabilidad sobre derechos de autor

Las imágenes utilizadas en este sitio web han sido proporcionadas por periodistas y se consideran libres de derechos. Sin embargo, si eres el propietario de una imagen utilizada en este sitio web y crees que su uso infringe tus derechos de autor, por favor contáctanos inmediatamente. Eliminaremos la imagen en cuestión lo antes posible. Hemos hecho esfuerzos razonables para asegurarnos de que todas las imágenes utilizadas en este sitio web se utilicen de manera legal y de acuerdo con las leyes de derechos de autor.

cineuropa

Misión | Partners | Equipo | Participar | Donaciones | Términos y condiciones

Quiénes somos | Contactos | Logos y banners

THE BEST OF EUROPEAN CINEMA