

# Conecta Fiction de España abre presentaciones de propuestas y vínculos con el Consejo de Europa para un premio copro de 54.000 dólares

Por Richard Middleton 19 de febrero de 2024



Conectar ficción

La española Conecta Fiction & Entertainment abrió las inscripciones para sus sesiones de pitching internacionales y reveló un premio de 50.000 euros (54.000 dólares) disponible para su premio de coproducción de series.

Conecta Fiction, que se celebra en Toledo del 18 al 21 de junio, llega a su octava edición y pretende impulsar la coproducción de series entre Europa y América, con Brasil y Portugal nombrados como 'países foco' para la edición de 2024.

Las presentaciones para las sesiones de presentación están abiertas hasta principios de abril, y el año pasado se presentaron más de 300 proyectos de 30 países para las cinco categorías internacionales.

Las categorías de proyectos internacionales son:

- Pitch Copro Series - proyectos de coproducción internacional para series de televisión o miniseries
- Pitch High-end Series: proyectos de alto presupuesto "con un gran potencial de audiencia y elementos que los hacen muy atractivos"
- Pitch music series - Proyectos de series o miniseries de ficción, en las que la música juega un papel fundamental
- Serie Pitch Docudrama - Serie documental con elementos ficticios
- Pitch Feelgood Formats - "Proyectos edificantes en formato televisivo cuyo objetivo es hacer sonreír a los espectadores"

Los organizadores también se han asociado con el organismo de financiación regional Consejo de Europa, que alberga a Eurimages, para ofrecer un premio de 50.000 euros al ganador del programa piloto de coproducciones de series de este último.

El Premio al Desarrollo de Coproducción de Series tiene como objetivo "fomentar colaboraciones creativas en coproducción de series y empoderar a los productores independientes". Ofrece una subvención no reembolsable para cubrir los gastos durante la fase de desarrollo del proyecto.

Géraldine Gonard, directora de Conecta Fiction & Entertainment, dijo: "No estamos simplemente organizando un evento, estamos creando un espacio para que todos los creadores sean parte de algo especial.

"Lo que nos define es nuestra efectividad. En siete años, más de 15 series finalistas han cobrado vida, han sido producidas o están a punto de llegar a las pantallas. Colaborar con el Consejo de Europa, sede de Eurimages, para este importante premio nos llena de orgullo".

Conectar ficción Consejo Europeo Euroimages español-destacado-1

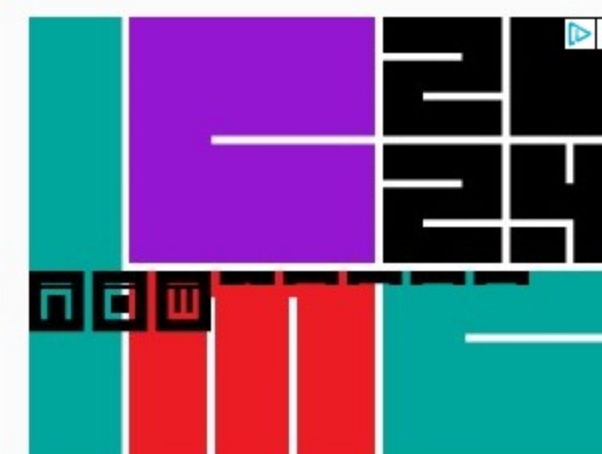
## contenido relacionado

Tomando el pulso a la industria antes de las proyecciones televisivas en Londres

La Fundación David Lyle abre solicitudes para 2024

WBD registra ganancias de transmisión de \$ 103 millones en 2023, los ingresos de estudios y redes disminuyen

Cynthia Kennedy renuncia como vicepresidenta de distribución de Incendo & Quebecor de Canadá



## Proyecciones en Londres

Ver todo >

Perspectivas de las proyecciones de televisión en Londres: Tim Mutimer, director ejecutivo de Cineflix Rights

Perspectivas de las proyecciones de televisión en Londres: Tim Gerhartz, MD, Red Arrow Studios International

Resumen de ofertas de London TV Screenings

## Características

Ver todo >

TBI Weekly: Cómo las licencias inteligentes y los originales de valor agregado están impulsando las cifras de Netflix

TBI Tech & Analysis: Por qué el streaming con publicidad está a punto de crecer en América Latina

Opinión: El poder de la buena distribución

TBI Tech & Analysis: Desmontando la estrategia de Prime Video para 'Fallout'

TBI Weekly: Por qué los comisionados deberían cazar su propio 'bebé reno'

TBI Tech & Analysis: ¿Puede Netflix repetir el éxito de 'Squid Game'?

## Charlas Tbi

Ver todo >

Exclusivo: jefe de contenido de Discovery EMEA sobre coprofesionales y 'presupuestos más grandes'

Charlas sobre TBI: impulsando el auge fáctico

Exclusivo: Los comisionados de Asia y los países nórdicos se centran en el contenido local

TBI Talks: Ampliando las ambiciones con guión de SVOD

Exclusivo: los ejecutivos de AMC y ViacomCBS buscan expandir el impulso de los originales de Acorn TV, SundanceNow y C5

## Leer siguiente



1 minuto de lectura

OSN amplía el acuerdo de contenido de WBD para películas y originales de Max en MENA

Por Mark Layton 28 de mayo de 2024



1 minuto de lectura

ScreenDog obtiene una inversión de Edition Capital y agrega al alumno de Channel 4 como director financiero

Por Mark Layton 28 de mayo de 2024



1 minuto de lectura

Viasat World se asocia con Canal+ para el lanzamiento de un canal sobre crímenes reales en Polonia

Por Mark Layton 28 de mayo de 2024

DESCUBRE MÁS DE INFORMA TECH

TRABAJAR CON NOSOTROS

SIGA TBI VISION EN SOCIAL

Omdia Premios de la CIA

Televisión digital Europa MELS

Sobre nosotros Contáctenos Publicidad con nosotros



Privacidad CCPA: "No vender mis datos" Política de cookies Términos