

# Conecta Fiction & Entertainment revela los 31 proyectos finalistas de sus sesiones de pitch



La adaptación a TV del podcast 'Malas decisiones' compete en el Pitch High-End Series

Conecta Fiction & Entertainment dio a conocer este martes los 31 proyectos finalistas de sus sesiones de pitch 2024.

Los responsables de los proyectos seleccionados los presentarán de manera presencial ante un comité editorial durante el evento, que este año volverá al Palacio de Congresos El Greco de Toledo (España) del 18 al 21 de junio.

España repite este año como el país con más proyectos finalistas, con 14. Desde América Latina solo compiten uno de Chile y uno de Brasil en esta edición, en la que Portugal aporta cuatro proyectos; Italia, Francia y Reino Unido dos cada uno; y Bulgaria, Irlanda, Israel, Lituania y Macedonia uno cada uno.

Los proyectos optarán a diferentes premios, incluyendo uno de € 50.000 entregado por Eurimages y otro en alianza con Content Americas.

### Pitch Copro Series

- Aguas pasadas (Thriller, Portugal, Caracol Studios)
- Destape (Misterio, España, Satisfaction Iberia)
- Gold War (Político, Bulgaria, Agitprop)
- Líbranos del fuego del infierno (Thriller, horror, Chile, Equeco)
- Little Red Fox (Histórico, Francia, Chakalaka Films)
- New Hunting Tales (Social, Portugal, Galo Bravo)
- Red City (Thriller, Político, Francia, First Love, Yes)
- The Sleeping Cell (Thriller, Político, Portugal, SPi)
- El pulso del agua (Social, España, Nadie es perfecto - Lola Cinema)
- Out of Service (Dramedia, Israel, Ananey Studios)

### Pitch High-End Series

- 4 Words For Love (Familiar, Reino Unido, Helion Pictures)
- El verano de los juguetes muertos (Thriller, España, Coming Soon Films)
- Malas decisiones (Thriller, Comedia, España, La Maldita)
- The Angolan Clan (Crimen, Reino Unido, Telnet Screen Productions)
- Unabomber - Ticking Fear (Thriller, Italia, Salice Production)
- Unclean (Thriller, España, Vértice 360)

### Pitch Music Series

- A Place in The Sun (Familiar, Portugal, SPi)
- El cantante (Biopic, drama, España, Nana Films)
- K-Dream (Drama juvenil, España, Angeli Pictures)
- The Adventures of a Turbofolk Princess (Dramedia musical, Macedonia, Oxo Production)
- Una gran voz (Dramedia musical, España, Trilita Films)

### Pitch Docudrama Series

- Caso Couso (Político, España, Recrea Films)
- Gisberta - Vida y muerte de una mujer trans (Crimen, Brasil, Volf Entertainment)
- Hijacked Life (Crimen, Lituania, MB Laukite Tesinio)
- How To Stop A War (Político, Irlanda, Kennedy Films)
- I Didn't Kill Borsellino (Crimen, Italia, Salice Production)

### Pitch Feelgood Formats

- Antojados (Gastronomía, España, La diferencia)
- Hairdressers of The World: The Path of Creativity (Moda, Reality, España, 601 Producciones Audiovisuales)
- Nuevos nómadas (Viajes, España)
- Stand-Up Therapy (Transformación personal, España, Dada Films & Entertainment)
- The Santa Course (Concurso, España, iZen)

Para más información sobre los 31 proyectos, [clic aquí](#).

### EN TENDENCIA

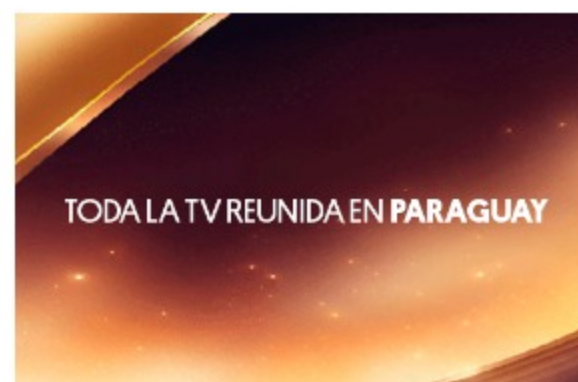
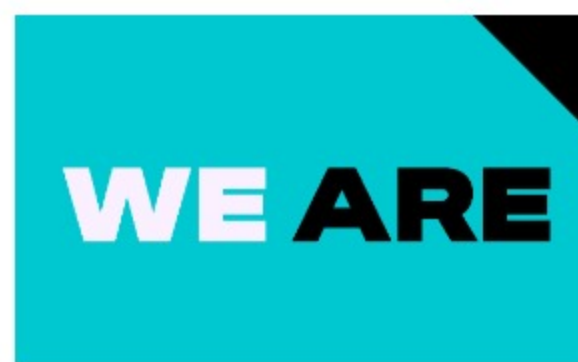
HBO Max adquiere el drama turco 'Golden Boy' para América Latina

El drama turco ingresa por primera vez en los países nórdicos gracias a 'Golden Boy' de Echo Rights

Lionsgate+ y Starz se retirarán de América Latina a fin de año

U Films y FAM coproducen 'El Rosario de Los Andes', con Natalia Oreiro como protagonista

Megamedia y Latina adaptan 'Pituca sin lucas' en Perú



20 - 23 DE ENERO DE 2025

ADVERTISEMENT

**CONTENT Americas** ANUNCIADAS LAS FECHAS DE 2025: 21-23 DE ENERO

**La industria va a Content Americas**  
Buyers y commissioners . Coproducción . Marketplace . Hitmakers  
Competencias de pitch . Cocktails y fiestas . Networking . Premios

Redacción Cveintiuno  
14-05-2024  
@cveintiuno

Tags: [Conecta Fiction & Entertainment](#)

### EN CONTEXTO

MÁS ►



Menos será más para el nuevo espectador



¿Que viene Sora!: la industria se prepara para lo nuevo de OpenAI



Ronald Day explica la fórmula de Telemundo y el balance de continuidad e innovación que busca para su grilla



Hipersegmentación, originales y flexibilidad: la estrategia de Pluto TV en Latam



¿Match point para Netflix?



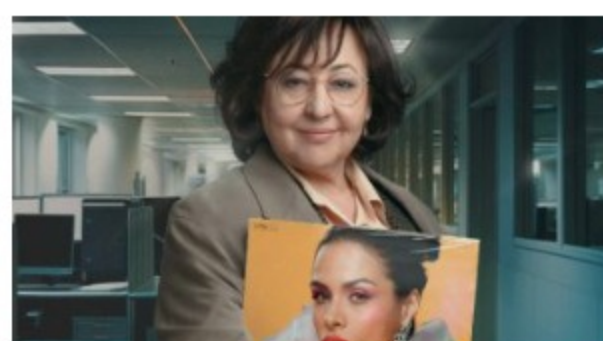
Cómo el negocio de la distribución se adapta a un mercado convulso e incierto



La estrategia de Globoplay para expandirse hacia nuevos géneros



Megamedia cambia el guion para liderar la audiencia y abrirse al mundo



21 de Cveintiuno: Hot picks de LASi 2024