

Martes, 28 Mayo, 2024

# the+daily television

[Home](#) | [Regiones](#) | [Contenidos](#) | [Distribución](#) | [Señales](#) | [Producción](#) | [Broadcast](#) | [PayTV](#) | [CTV](#) | [Tech](#) | [Publicidad](#) | [Satélites](#) | [Research](#) | [Más+](#)

+MÁS



EVENTOSINTERNACIONAL

## Brasil País Foco de Conecta: Visita al gigante iberoamericano

THE DAILYMAR7,2024



**C**onecta Fiction & Entertainment (Toledo, Castilla-La Mancha, España, del 18 al 21 de junio) tendrá como países foco de su octava edición a Brasil por la parte americana y a Portugal por la parte europea. Los **Países Focus** de Conecta siempre han sido muy valorados por la organización en ediciones anteriores, destacando el valor de su *know-how*, y sus protagonismos clave en cada territorio. Precisamente esta importancia ha sido el motor de la incursión realizada en Brasil por la organización del evento, en colaboración con la **Oficina Comercial de España en Brasil (ICEX)**, y el acercamiento a la potente industria del mayor gigante iberoamericano y a su industria. El pasado 28 de febrero, los organizadores visitaron la sede del Instituto Cervantes de São Paulo para presentar formalmente **Conecta Fiction & Entertainment** a las autoridades, instituciones e industria audiovisual brasileña.

Posteriormente, y a lo largo de la semana, se llevaron a cabo reuniones de trabajo con instituciones locales como **Ancine - Ministro de Cultura, SIAESP- Cinema do Brasil - Ministerio de Industria, Asociación Brasileña de Productoras Independientes BRAVI**, Fundaciones de apoyo al talento joven como **Projeto Paradiso, Spcine, empresa de cine y audiovisual de São Paulo**, y un grupo destacado de empresas líderes del sector, encabezadas por **Globo, Rede TV, A&E Networks, HBO Max (ahora Max), Prime Video, Disney, O2 Filmes, Banijay Endemol, Formata, Gullane, Boutique Films, Floresta, Glaz Entertainment, Casablanca Content, Teleimage, Mixer Filmes, Prodigio Films, Cesnik y Quanta**.

Con un mercado interno que supera los 217 millones de habitantes y un amplio historial de producción de contenidos, Brasil se destaca no solo por la cantidad de horas producidas, sino también por la calidad de sus tramas y el destacado talento técnico y artístico que posee. En la actualidad, el país ofrece oportunidades en cuanto a la financiación de proyectos, y sus profesionales cualificados están dispuestos a colaborar con otros mercados. Esto se refleja claramente en el creciente número de productoras que han establecido delegaciones en terceros países, demostrando su disposición a participar en coproducciones y colaborar en nuevas estrategias de negocio.

**Brasil País Foco en Conecta Fiction & Entertainment** es una invitación a todos los participantes en **Conecta** para que se asomen y entablen relación con la escena audiovisual brasileña. Los profesionales brasileños se presentarán como potenciales socios en un país con una fuerte demanda de contenidos, impulsada por plataformas, operadores locales y globales y una enorme y fidelizada audiencia local.

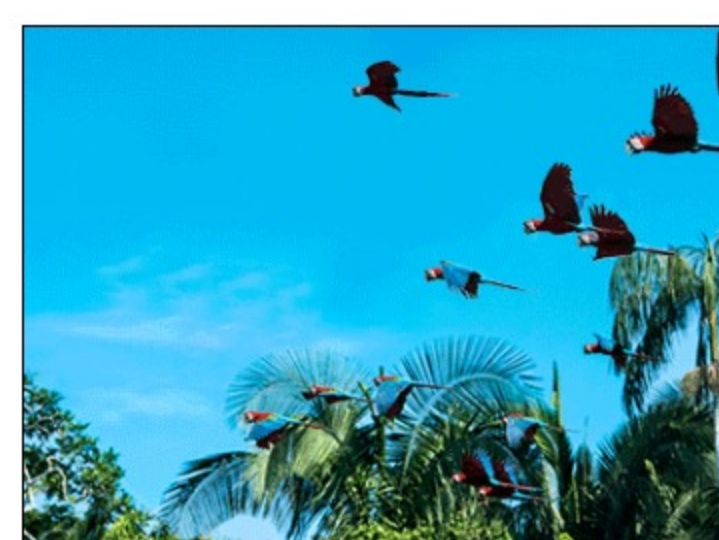
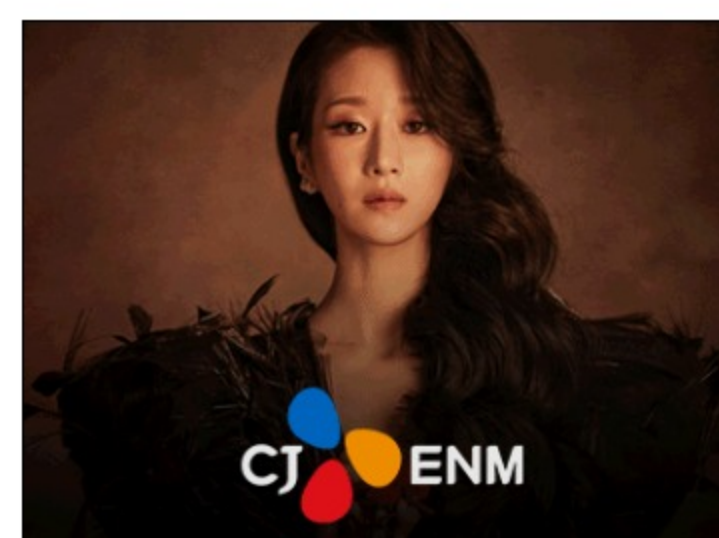
### ALIANZA CON CONTENT AMERICAS

En línea con su política de colaboración con otros eventos internacionales, **Conecta** ha formalizado una nueva alianza estratégica con **Content Américas**. A través de este acuerdo se ofrecerá a uno de los proyectos finalistas de **Conecta 2024** una presencia destacada antes, durante y después del evento organizado por C21 Media en Miami, ofreciendo a la productora, y a su proyecto, una visibilidad excepcional en la edición 2025.

Con esta alianza ambos eventos confirman su apuesta por impulsar el talento y su promoción continúa aportando nuevas oportunidades para contribuir al desarrollo de la industria audiovisual internacional. Este premio se une al que **Conecta** ofrecerá en colaboración con el **Consejo de Europa, Sede de Eurimages** dotado de € 50.000.

Las 5 convocatorias de proyectos Internacionales de 2024 de **Conecta Fiction & Entertainment 2024** continúan abiertas hasta el próximo 2 de abril y son:

- Pitch Copro Series, para proyectos de ficción en fase de desarrollo que tengan o busquen socios para su producción;
- Pitch High-End Series, proyectos de serie de ficción con alto presupuesto y elementos que garanticen el éxito y la calidad;
- Pitch Music Series, para aquellos proyectos de serie de ficción en los que la música tiene una especial relevancia;
- Pitch Docu-drama, enfocado en proyectos de serie documentales con elementos de ficción;
- Pitch Feelgood Formats, para formatos de programas de entretenimiento para televisión en fase de desarrollo.



About Us  
Contact Us  
Email Newsletter  
Advertising | Media Kit

The Daily Television LLC  
13515 SW 101 Ln  
Miami, FL 33186  
T +305.382.7298

the+daily  
television

© 2013 The Daily Television | All rights reserved

Follow us

