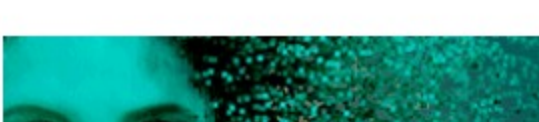


Inicio > En Combustión

Conecta FICTION 5 comienza el 28 de junio con la implicación de múltiples profesionales y la mirada puesta en los streamers

Por Redacción AV451 - 23 junio, 2021



Conecta FICTION 5 ha dado a conocer los detalles de su programación online, que se celebrará **del 28 al 30 de junio a través de su propia plataforma**. Mientras tanto, continúan los preparativos para la fase presencial que tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Baluarte, Pamplona, Navarra-Iruña (España) del 13 al 16 de septiembre.

El **foro de coproducción para series de ficción de Europa y América** ofrecerá parte de su programa de junio en abierto, con acceso libre y gratuito, con el fin de favorecer el debate y la formación de profesionales de todo el mundo. Por su parte, **Conecta My Space**, la plataforma de servicios de networking y matchmaking de Conecta FICTION, se abrirá el lunes 28 de junio a las 8 de la mañana (hora de Madrid) y permanecerá abierta **hasta el viernes 16 de julio**.

Conecta FICTION 5 cuenta con **CinemaChile** como *official streaming partner*. Empresas como **VIS**, Viacom International Studios, **ZDF Enterprises** y **Mediacrest** e instituciones y organismos de apoyo a productores y talento como **Navarra Film Commission**, **Basque audiovisual**, **Catalan Films**, **ALMA**, sindicato de guionistas y **ABC Guionistas** mostrarán sus novedades en los **Spotlights Corners** de Conecta FICTION.



Géraldine Gonard, directora del evento, hace balance del camino recorrido en estos cinco años: "Conecta FICTION empezó siendo un encuentro de networking que pretendía unir a todos los *players* de la industria de las series de ficción de un lado y del otro del océano Atlántico. En estos cinco años **se ha generado una comunidad y un vínculo muy especial** porque los participantes han conectado de verdad unos con otros y se han sentido en familia. Se han generado **oportunidades reales de negocio entre ambos continentes** y, no solo se han transformado proyectos en series de ficción, también han surgido asociaciones entre productoras, nuevas empresas, muchos contactos que han llevado a colaboraciones empresariales y también personales. En definitiva, los participantes han tenido la oportunidad de **comprender mejor la industria a nivel global**, regional e incluso local, y esto es básico para poder hacer mejores negocios. En Conecta FICTION ha surgido **un mercado real para los profesionales y las ideas en torno a la ficción**. Hoy en día, podemos afirmar que hay mercado y se hace negocio en Conecta FICTION."

- Publicidad -



El foro cuenta con un **comité asesor** formado en su quinta edición por Alex Lagomarsino, CEO de Mediabiz Us Corp (Estados Unidos); Steven Bawol, CEO de Helion Sps (Francia); Thierry Baujard, cofundador de Just Temptation (Alemania) y Laura Tapias, VP Americas & Iberia en Applicaster (Estados Unidos).

La sesión inaugural

Como suele ser habitual, el foro de coproducción entre Europa y América comenzará con **la lectura de los proyectos finalistas de las sesiones de pitching** de su quinta edición. Será el **lunes 28 de junio a las 17.00 horas (hora de Madrid)** en un acto abierto sin necesidad de acreditación y presentado por Géraldine Gonard, directora del evento, y el productor, actor y presentador Manuel Feijóo. Los elegidos tendrán todo el verano para preparar el pitch que escenificarán en Pamplona en septiembre.

Paneles en colaboración con otros eventos

Acentuando su filosofía de ser el puente de conexión profesional, Conecta FICTION 5 ha colaborado con otros eventos nacionales e internacionales, entre ellos BIMEPRO (Bilbao, España); TV DRAMA VISION Goteborg Film Festival (Suecia); L.A. Virtual Screenings (Argentina); NAPTE (USA); SanFic (Chile); Série Series (Fontainebleau, Francia) y BAM Bogotá Audiovisual Market (Colombia).

Por eso, **el martes 29 de junio a las 17.00 horas (hora de Madrid) se celebrará el panel 'Streamers, el nuevo ecosistema global, mapa para no perderse (I)**, en colaboración y emisión simultánea con BAM Bogotá. María Rúa Agüete, Senior Research Director, de TV, Video and Advertising de OMDIA será la encargada de moderar este panel que cuenta con la participación de Alex Martínez Roig, director de Contenidos, Movistar+; Paul Edwards, VP, Content de Pluto TV en Europa; Christian Wikander, Commissioning Editor and VP, Original Production de HBO Nordic, y Ana Carolina Lima, Head of Content-OTT Platform de Globoplay.



Alex Martínez Roig de Movistar+.

El panel estará presentado por Géraldine Gonard y Claudia Triana, directora de Proimágenes Colombia, y se admitirán preguntas de parte del público que siga la sesión online.

El **miércoles 30 de junio a las 17.00 horas (hora de Madrid) se celebrará el panel 'European Fiction Content: When Spain Meets France'**, en colaboración y emisión simultánea con Série Series. Moderado por Géraldine Gonard y presentado por Marie Barraco, directora de Série Series, en directo desde Fontainebleau (Francia), el panel contará con la participación de Alexandre Piel, de ARTE France, (coproducción franco-española 'Hierro'); Fernando Navarro, guionista de la película 'Cosmética del enemigo', adaptación de la novela francesa de Amélie Nothomb; Nathalie Drouaire, SVP Adquisiciones y Coproducción Internacional de BrutX, que emite la serie 'Veneno'; e Ignacio Manubens, CCO y socio de Federation Entertainment España, productora que está preparando el largometraje 'Las niñas de Cristal' con Netflix. Tras el panel se abrirá el turno de preguntas del público asistente en la sala y online de ambos eventos.

Conecta My Space estará disponible para los acreditados hasta el viernes 16 de julio.

Cross Talks para acreditados

De nuevo, se celebrarán los Cross Talks, encuentros exclusivos **con formato taller** para el acercamiento entre profesionales de la producción, talento creativo y financiación. Conecta FICTION ofrecerá diversos encuentros con distinta dimensión entre otros:

Cross Talks Euroregion NAEN: Favorecer sinergias entre varias Euroregiones, encontrar objetivos comunes, y compartir iniciativas. El encuentro institucional se realizará a puerta cerrada y tendrá formato de mesa redonda online.

Cross Talks Euroregion NAEN y participantes CONECTA FICTION 5: Reunión por streaming para todos los acreditados en CONECTA FICTION y representantes de varias euroregiones para facilitar la colaboración en producción de contenidos.

Cross Talks bajo el sello CONECTA Women, en colaboración con las asociaciones MEDIA CLUB'ELLES y WAWA: Networking y coproducción con el objetivo de estimular y promover el desarrollo de contenido de ficción entre operadores de televisión de pago, canales públicos, compañías de producción independientes, estudios internacionales, OTT y plataformas SVoD de América y Europa. Sandra Ouais, directora general de Elephant International, hablará de **'El caso de Florence Cassez'**, serie presentada en Conecta FICTION 3 y que actualmente está en preproducción.

Keynotes con personalidades de la industria



Daniel Écija.

No faltarán tampoco las keynotes con figuras destacadas de la industria de las series de ficción. De nuevo, accesibles sólo para los acreditados al foro.

Este año, los protagonistas son **Daniel Écija**, showrunner de Good Mood, presentado por Irene Jiménez de Audiovisual451; **María Grechishnikova**, CEO de Star Media (Rusia), entrevistada por Nicolas Smirnov de Prensa Internacional; **Ana Cecilia Alvarado**, VP de Negocios Internacionales y Talentos de Ecuavisa Studios (Ecuador), entrevistada por Diego Alfagomez de Señal News; y **Laura Miñarro**, VP Internacional de Coproducciones de Buendía Estudios, entrevistada por Alex Lagomarsino, CEO de Mediabiz Us Corp (Estados Unidos).

En Pamplona...

Pamplona acogerá a partir del 13 de septiembre la segunda fase de Conecta FICTION 5, cuyo eje principal serán **las sesiones de pitching de proyectos**: Pitch COPRO Series, Pitch Short-Form Series, Pitch Music Series, Pitch Euroregión NAEN, Pitch Clips y Pitch Fundación SGAE. Todas ellas se presentarán en modo presencial.

Además, se celebrará **la segunda parte del panel 'Streamers, el nuevo ecosistema global, mapa para no perderse'**, en el que el foro seguirá detallando el mapa de los streamers, plataformas de contenidos (VOD, SVOD, TVOD, AVOD) y la batalla por el mercado, sus estrategias de programación y adquisiciones, las fórmulas de trabajo, nuevas alianzas y detalles que ayuden a negociar y trabajar con los nuevos operadores.

La arrolladora maquinaria de las plataformas digitales o la nueva guerra por captar la atención del público frente a una gama sin precedentes de vías de consumo son algunos de los temas que se tocarán en Pamplona.

La quinta edición de Conecta FICTION cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Sociedad de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

También te puede interesar



- Publicidad -

- Publicidad -

